



[www.loqueleo.es](http://www.loqueleo.es)

© Del texto: 2024, Nando López

Representado por la Agencia Literaria Dos Passos

© De las ilustraciones: 2024, Ángel Svoboda

© De esta edición:

2024, Sanoma Infantil y Juvenil, S. L.

Loqueleo es una marca registrada directa o indirectamente por Grupo Santillana Educación Global, S. L. U., licenciada a Sanoma Infantil y Juvenil, S. L.

Ronda de Europa, 5. 28760 Tres Cantos, Madrid

Teléfono: 91 744 90 60

ISBN: 978-84-9122-552-2

Depósito legal: M-13562-2024

Printed in Spain - Impreso en España

Primera edición: septiembre de 2024

Directora de la colección:

Maite Malagón

Editora ejecutiva:

Yolanda Caja

Coordinación editorial:

Marta Olivares

Dirección de arte:

Rosa Marín

Proyecto gráfico:

Marisol del Burgo, Julia Ortega y Laura Ruiz



Las materias primas utilizadas en la fabricación de este libro son reciclables y cumplen ampliamente con la normativa europea de sostenibilidad, economía circular y gestión energética.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

# **La canción de Los Sin Nombre**

Nando López

Ilustraciones de Ángel Svoboda

loqueleg



*A Érika y Sergio,  
mis bailarines favoritos.*

*Y a quienes habéis contribuido  
con vuestras historias  
a que esta obra cobre vida.*



«Ser artista es ver lo que otros no pueden ver».

PATTI SMITH,  
*Éramos unos niños*



# Personajes

(Por orden de intervención)

DANNA	MARTINA	11
XINYI	SALMA	
LUCAS	ESTHER	
ISAAC	QIANG	
ZINEB	HUGO	
EMMA	JUSTIN	
POL	SHEYLA	
THIAGO	DUNIA	
EDU	BRYAN	
ANE		



# Escena 1

## Los malos siempre ganan

*Domingo por la tarde. Un grupo de amigos de entre diez y once años —EMMA, ISAAC, ZINEB, LUCAS, DANNA y XINYI— está en el parque. Todos escuchan con atención a DANNA, que está terminando de leerles uno de sus relatos.* 13

DANNA.— «... y ella intentó salvarlo. Pero era tarde: los fantasmas se habían adueñado de su cuerpo y se lo llevaban consigo. Muy lejos... Y para siempre».

*DANNA cierra su cuaderno y los demás la aplauden tímidamente.*

DANNA.— (*Decepcionada*). No os ha gustado...

- XINYI.— Sí que nos ha gustado.
- DANNA.— Xinyi, no mientas.
- XINYI.— Que es verdad, Danna, que nos ha gustado. Pero...
- DANNA.— ¿Sí?
- XINYI.— (A LUCAS). Lucas, díselo tú.
- LUCAS.— Mejor que opine Isaac.
- 14 ISAAC.— ¿Yo? ¿Por qué?
- DANNA.— ¿Qué os pasa? ¿No somos amigos o qué?
- ZINEB.— A ver, Danna, pues pasa que tú...
- DANNA.— ¿Que yo qué?
- ZINEB.— Que tú las críticas te las tomas regular.
- DANNA.— Para nada, Zineb. Me las tomo genial. Y aprendo mucho de ellas.
- ISAAC.— (*Muy inseguro*). Pues la última vez...
- DANNA.— (*Interrumpiéndolo*). Es que la última vez no llevabais razón, Isaac. Y os lo dije. Pero no me enfadé.
- ISAAC.— Ah, pues sería eso.
- EMMA.— Si no es que no nos guste lo que escribes...

DANNA.— ¿Y entonces qué es, Emma?

ZINEB.— Siempre es triste.

DANNA.— Este cuento no es nada triste.

LUCAS.— ¿Cómo que no? (*Resumiendo el final*).

«Los fantasmas se lo llevaron muy lejos».

ZINEB.— (*Exagerando el desenlace*). «Y para siempre».

EMMA.— Tía, eso es tristísimo...

15

DANNA.— No lo habéis entendido bien.

ZINEB.— ¿Ves como sí te enfadas?

DANNA.— ¿Quién se enfada? A ver, que yo no tengo la culpa de que mi literatura sea elevada...

XINYI.— (*Con ironía*). Elevadísima...

LUCAS.— Contigo siempre ganan los fantasmas.

ISAAC.— O los vampiros.

EMMA.— Siempre ganan los malos, Danna.

ZINEB.— Y alguna vez molaría que fuera al revés.

DANNA.— Ya, pero es que en la vida real es así.

ISAAC.— Tampoco es...

DANNA.— (*Interrumpiéndolo*). ¿Cómo que no, Wonka?

ZINEB.— Danna, no lo llames así, sabes que no le gusta.

DANNA.— Lo siento, Isaac. Era solo un ejemplo.

ZINEB.— Pues no pilló el ejemplo.

DANNA.— (*A ISAAC*). ¿A que no te mola que te llamen Wonka? (*ISAAC niega con la cabeza*). Ni a mí que me llamen la Gloriafuertes.

ZINEB.— Pues igual que el resto. Yo también estoy harta de ser Miércoles.

XINYI.— Y yo de la «bromita» racista esa de Mulan.

LUCAS.— A mí han empezado a decirme el Fantasma, como a los de tu cuento.

DANNA.— ¿Por?

LUCAS.— Porque con tanto ir al médico faltó mucho y casi no se me ve...

EMMA.— A mí me tocó la rarita y de ahí no he salido.

DANNA.— ¿Veis como tengo razón?

ISAAC.— Sigo sin pillarlo...

DANNA.— Isaac, llevamos sin nombre desde tercero.

EMMA.— (*Levantando la mano*). Segundo.

DANNA.— Eso es porque al final no siempre ganan los buenos. Si no, tendríamos un nombre de verdad.

XINYI.— Molaría inventarnos uno para todos.  
Como un grupo.

EMMA.— ¿Un grupo de qué?

ISAAC.— (*Mirando a XINYI*). De pop, por ejemplo.

LUCAS.— Seguro que la de Música nos aprobaba solo por eso.

ZINEB.— ¿Vais a ir mañana?

ISAAC.— ¿Adónde?

ZINEB.— A lo de subir nota. En el recreo. ¿No os enterasteis?

EMMA.— (*Negando con la cabeza*). Como siempre la tenemos a primera hora, a mí me pilla medio dormida...

ZINEB.— Dijo que, si éramos capaces de crear una canción en grupo, nos aprobaba.

DANNA.— ¿No has dicho que era para subir nota?

ZINEB.— Es lo mismo.

ISAAC.— Qué va a ser lo mismo. Que te suban la nota está bien. Pero que te aprueben sin examen es la caña.

XINYI.— ¿Y solo hay que hacer una canción?

18 ZINEB.— Eso parece.

LUCAS.— Podíamos probar. (A XINYI). Tú cantas guay.

ZINEB.— (*Imaginándolo*). A mí me suena bien.

XINYI.— (*Bromeando*). Según cómo cantemos...

DANNA.— Entonces sí que vamos a necesitar un nombre.

ISAAC.— ¿Por?

DANNA.— No se puede ser un grupo de música sin un nombre.

*Llega corriendo POL. Muy nervioso. Los interrumpe sin ni siquiera saludarlos.*

POL.— ¿Os habéis enterado ya?



EMMA.— *(Con ironía)*. Hola, Pol. Buenas tardes, Pol. ¿Cómo estás, Pol?

POL.— *(Está tan nervioso que no le salen las palabras)*. Que viene...

DANNA.— ¿Quién?

POL.— Que viene...

ISAAC.— Eso ya nos lo has dicho.

20 POL.— Es que viene...

TODOS.— ¿¿¿Quién???

POL.— *(Emocionado, con la ilusión del mayor de sus fans, sacando un póster con el anuncio de un concierto de la cantante)*. ¡¡¡Sheyla!!!

DANNA.— ¿Escribe Sheyla con i griega?

POL.— Lo escribe como quiere, que para eso es su nombre. Además, Sheyla es una reina y puede hacer lo que le dé la gana.

*EMMA se acerca a POL y toma su póster para leer lo que pone en él.*

XINYI.— ¿Y cuándo viene?

POL.— ¡En dos semanas!

EMMA.— A mí no me van a dejar mis padres...

ZINEB.— Ni a mí los míos. Además, seguro que es carísimo...

POL.— (*Intentando animar, sin dejarse llevar por su pesimismo*). ¡Va a estar aquí al lado! ¿No habéis visto dónde es el concierto?

ISAAC.— Es cerca, pero tampoco creo que...

POL.— No seas cenizo.

21

ISAAC.— Si yo solo iba a decir que...

POL.— Que no nos la vamos a encontrar. ¿A que era eso?

ISAAC.— Bueno, eso y que...

POL.— Pero a lo mejor sí. A lo mejor sí que la vemos. A lo mejor no podemos ir al concierto pero nos encontramos con esa diosa por la calle. ¿Os imagináis?

DANNA.— Molaría...

XINYI.— ¿Encontrárnosla por el barrio?

DANNA.— A mí eso me da igual. La gente que pone íes griegas donde no hay íes griegas no me cae bien.

EMMA.— Entonces, ¿qué es lo que molaría?

DANNA.— Molaría que ir a ese concierto no fuera un problema. Que supiéramos que si lo contamos en casa van a decirnos que sí, que sacan las entradas y que hasta nos acompañan. Molaría no saber ya que es demasiado caro. Y que no va a pasar. Porque esas cosas a nosotros no nos pasan.

22 LUCAS.— A lo mejor sortean alguna.

ZINEB.— ¿Y tú crees que nos tocaría?

LUCAS.— Podemos intentarlo.

EMMA.— Sí, y que nos toque la lotería, también.

ISAAC.— Pues yo creo que la suerte a veces...

EMMA.— Suerte sería que Sheyla entrara en la tienda de mis padres. ¡Eso sí que iba a ser una pasada! Menuda publicidad.

DANNA.— No va a pasar.

XINYI.— O en la tienda de los míos.

DANNA.— Tampoco va a pasar.

POL.— ¿Cómo lo sabes, Danna?

DANNA.— Porque nosotros no tenemos nombre. Y, cuando no tienes un nombre, tampoco tienes suerte.

EMMA.— Pues habrá que recuperar el nombre, ¿no? Porque yo estoy harta de ser la rarita.

POL.— Y yo de lo del marica. ¡Desde segundo! Pero si entonces ni siquiera sabía si me gustaban los chicos.

ZINEB.— (*Sonriéndole, con cariño*). Por lo menos, ahora ya sí lo sabes...

23

POL.— Sobre todo si bailan como Bryan, el bailarín de Sheyla.

ZINEB.— (*Sorprendida*). ¿Te sabes hasta el nombre de sus bailarines?

POL.— (*Orgullosa*). Eso es de primero de fan.

ISAAC.— Pues yo quiero decir q...

EMMA.— ¿Que a ti también te gustan los chicos?

ISAAC.— No, lo que iba a decir es...

DANNA.— Si es sobre la suerte, ya te digo yo que en este barrio no hay mucho de eso.

ISAAC.— (*Imponiéndose para que le dejen hablar de una vez*). ¡Que no! Quiero decir que estoy harto de ser Wonka. Que quiero recuperar mi nombre.

EMMA.— ¡Si es a lo que yo me refería! Que lo acabo de decir, que no escuchas.

POL.— ¿Y eso qué tiene que ver con el concierto?

ISAAC.— Pues que a lo mejor tenemos que hacer como Sheyla, que ha puesto la i griega en el suyo porque ha querido.

24 EMMA.— Vamos, que tú quieres un final que no sea como los de Danna.

DANNA.— Ahí vamos otra vez...

*Todos se ríen, incluso DANNA.*