

LAS BIBLIOTECAS

Rosa del Real

Maestra, escritora y bibliotecaria.

«Busca la amistad de los libros... Ellos serán tu escoba voladora, tu alfombra mágica. Con ellos recorrerás el tiempo y el espacio. Con ellos viajarás a través de los sueños, las conquistas y las esperanzas de la humanidad». *La magia más poderosa*, de Carlo Frabetti. Ed. Loqueleo.



El lema del Plan de Fomento de la Lectura 2021-2024 del Ministerio de Cultura y Deporte, a través de su Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, es «Lectura infinita¹».

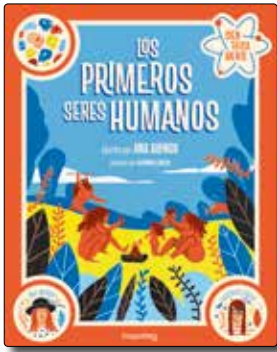
UN POQUITO DE HISTORIA

Sobre la definición que hace la RAE de la palabra BIBLIOTECA nos quedamos con estas dos acepciones: «Institución cuya finalidad consiste en la adquisición, conservación, estudio y exposición de libros y documentos» y «Lugar donde se tiene considerable número de libros ordenados para la lectura».

Y es que los seres humanos llevamos miles de años recogiendo, ordenando, guardando y custodiando distintos textos escritos en diferentes soportes: barro, piedra, hueso, papiro, pergamino, tela, papel...

No está todavía demostrado, pero hay algunas cuevas que podrían custodiar las primeras escrituras de la humanidad. En algunas como la de El Pindal en Asturias y Altamira en Cantabria, se pueden contemplar pinturas, pictogramas y símbolos (protoescritura). ¿No sería emocionante considerarlas como las primeras bibliotecas que conservan documentos en roca?

1. www.culturaydeporte.gob.es/pfl-2021-2024/presentacion/que-es-el-plan.html



«Los neandertales fabricaron herramientas más avanzadas que las especies anteriores. Además, dejaron pinturas en las cuevas. [...] Los Homo sapiens empezaron a fabricar herramientas mucho más avanzadas, a pintar animales y símbolos en las cuevas». *Los primeros seres humanos*, de Ana Alonso. Ed. Loqueleo.

En la Antigüedad, en Mesopotamia, se guardaban los escritos en tablillas de barro utilizando escritura cuneiforme.

En el Antiguo Egipto ya se crearon bibliotecas. Empleaban rollos de papiro repletos de escritura jeroglífica cargada de conocimientos ancestrales que archivaban en las estanterías de estos edificios.

Los antiguos griegos y romanos construyeron magníficas bibliotecas que podrían parecerse a las actuales y crearon las primeras bibliotecas públicas.

En los inicios de la Edad Media, la cultura solo estaba al alcance de los nobles y monjes. Los libros se custodiaban en las bibliotecas de los monasterios. Los monjes copistas eran los encargados de escribirlos a mano, por lo que los libros eran objetos valiosos solo al alcance de los más poderosos. ¡Llegaron a crear bibliotecas en las que los libros se encadenaban!

«Le condujo hasta la estancia dedicada a biblioteca; no era muy grande; la mayor parte de los armarios de recia madera oscura que cubrían las paredes estaban medio vacíos. En los pupitres, cinco monjes se afanaban en las tareas de las copias». *El señor del Cero*, de María Isabel Molina. Ed. Loqueleo.



Más tarde, con la invención de la imprenta y la fundación de universidades, comienzan a proliferar bibliotecas al alcance de los estudiantes.

Con el tiempo llegarían las bibliotecas públicas tal como las conocemos en la actualidad.

Y se crearon las maravillas rodantes llamadas bibliobuses, que llegan a remotos lugares poco poblados, zonas rurales y montañosas, para llevar todos los beneficios de la biblioteca pública, incluyendo el acceso a internet.

Como curiosidad, la biblioteca más antigua que sigue en funcionamiento hoy en día es la biblioteca de al-Qarawiyyin, en Fez, Marruecos, fundada en 859 por Fátima al-Fihri.

Pero no todo ha sido progreso. A lo largo de la historia ha habido momentos de intolerancia por motivos ideológicos o religiosos en los que se han destruido libros: es lo que se llama *la quema de libros*, como ocurrió con la purga literaria de los nazis.



«—¿Qué es esto, Klaus?

—Libros peligrosos y contrarios a nuestra ideología —respondió con satisfacción—. Enemigos que desprestigian a Alemania.

—¿Para qué los amontonan? —preguntó Chantal.

—Ahora lo veréis... ¡Fijaos!

Atónitos, vieron cómo prendían fuego a los miles de volúmenes entre los que se encontraban obras de Sigmund Freud, H. G. Wells, Bertolt Brecht, Ernest Hemingway, Franz Kafka, Albert Einstein... En la oscuridad de la noche, la gran fogata cobró vida y más de veinte mil libros se dispusieron a ser pasto de las llamas». *El principito se fue a la guerra*, de Santiago García-Clairac. Ed. Loqueleo.

LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Estos templos del saber son una parte muy importante de nuestra sociedad. Todos deberíamos tener acceso a una biblioteca cerca de casa porque en ella podremos encontrar obras de referencia, libros para todas las edades, discos, películas, prensa, libros recreativos, actividades, salas de lectura y estudio y acceso a internet.

«Llevo tantos años viviendo en este lugar que siento que los libros son lo más importante que tengo. He leído cientos de historias escondida entre esos estantes. No sabría vivir sin libros. Son mi alimento, mi medicina y mi refugio». *Vampira de biblioteca. El ataque polilla*, de Leticia Costas. Ed. Loqueleo.



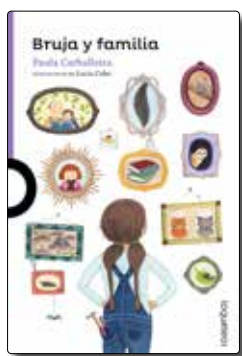
Y aunque en este artículo nos vamos a centrar en la biblioteca escolar, hay que tener en cuenta que las bibliotecas públicas y las escolares deben estar íntimamente ligadas y trabajar en la misma línea.

LA BIBLIOTECA ESCOLAR, EL LUGAR DESDE EL QUE SURGE LA MAGIA

La biblioteca escolar es una pieza esencial de todo centro educativo. Sin esta pieza del puzle, la formación de los alumnos y alumnas puede quedar incompleta. No en vano, la UNESCO nos habla de su importancia como parte integrante del proceso educativo en el manifiesto que ha elaborado junto a la IFLA (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas).

La biblioteca se debe concebir como un centro organizado que utilice cualquier tipo de soporte y apoye el aprendizaje, la información y la educación. Su uso es de especial interés para asociar la lectura al sosiego, a la concentración y al disfrute.

Con el fin de fomentar el gusto por la lectura y crear un fuerte vínculo entre el alumnado y la literatura, desde la biblioteca del centro escolar se deben coordinar y realizar actividades relacionadas con los libros y el mundo que los rodea. Incluso hacer sentir a los alumnos y alumnas ese cosquilleo que produce la aventura y el atractivo hacia lo desconocido



«Los libros eran peligrosos, sobre todo los libros de los estantes más altos o más oscuros, porque alguien había escrito en ellos secretos que no se debían conocer. Esos eran, para mí, los libros más interesantes». *Bruja y familia*, de Paula Carballera. Ed. Loqueleo.

La biblioteca deberá ser un lugar de reunión para la lectura, el estudio y para realizar actividades de fomento de la lectura. Un espacio vivo, activo y atractivo que disfruten todos los integrantes de la comunidad educativa, incluyendo las familias.

Si, además, se conocen las entidades literarias del entorno, podremos tener grandes aliados en las bibliotecas públicas, en las librerías de barrio, en los programas municipales de animación a la lectura, cuentacuentos, teatro y toda la oferta de recursos editoriales.

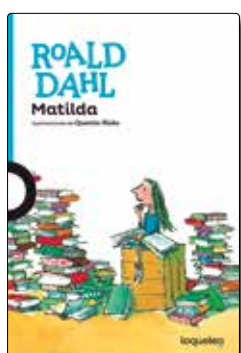
Las estrategias llevadas a cabo tienen como objetivo intentar que participen todos los lectores y lectoras de manera dinámica y voluntaria, por placer. De igual manera, se debe involucrar a las familias para que interactúen con entusiasmo, porque está demostrado que con el ejemplo los niños y niñas aprenden mejor.

En definitiva, la biblioteca puede contribuir a crear vínculos sociales y culturales...

«Desde entonces aquella biblioteca funcionó extraordinariamente bien. Con todos los nuevos bibliotecarios, el ayuntamiento pudo abrir una biblioteca dedicada a los niños, en la que todos los días se leían cuentos y se representaban divertidas obras de teatro». *El secuestro de la bibliotecaria*, de Margaret Mahy. Ed. Loqueleo.



La biblioteca es un lugar imprescindible en la vida y en las rutinas de todos, especialmente en los más pequeños. Si queremos que se despierte en ellos la ilusión por visitarla y hacer uso de ella, debemos acercarlos para que la conozcan y sepan todo lo que puede ofrecerles.



«A partir de entonces, Matilda solo iba a la biblioteca una vez por semana, para sacar nuevos libros y devolver los anteriores. Su pequeño dormitorio lo convirtió en sala de lectura y allí se sentaba y leía la mayoría de las tardes, a menudo con un tazón de chocolate caliente al lado». *Matilda*, de Roald Dahl. Ed. Loqueleo.

Hay que dejar los libros al alcance de los niños y niñas para que puedan elegir libremente las lecturas que sean más atractivas para cada uno. Y, por supuesto, no castigarlos ni amenazarlos con no poder entrar en la biblioteca o dejarlos sin su lectura.

«Y un tirano que ha prohibido en este reino todo lo que no lleve la marca de la fuerza. Aún tengo que ir a escondidas a la biblioteca para que no me castigue por ello». *El reino de las Tres Lunas*, de Nando López. Ed. Loqueleo.



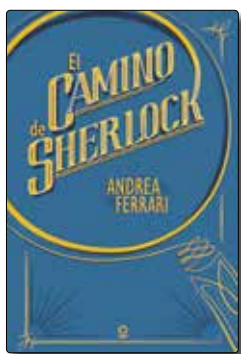
Bueno, a no ser que seas un brujo, un mago o una bruja, porque tus libros podrían ser potencialmente peligrosos para todos, claro.

«La cueva de los hongos comunicaba con otra que, al parecer, era la vivienda de la bruja. Aunque, más que una vivienda, parecía un laboratorio: había varias mesas llenas de frascos, redomas y alambiques, y estanterías con montones de viejos libros y extraños cachivaches». *El bosque de los grumos*, de Carlo Frabetti. Ed. Loqueleo.



LA BIBLIOTECA PERSONAL

Desde antes de nacer, nuestros padres y madres nos leen y cuentan historias. Son los que inician nuestra propia biblioteca, esa que irá creciendo con nosotros, de manera que será fiel reflejo de nuestros gustos, nuestros conocimientos y nuestra personalidad.

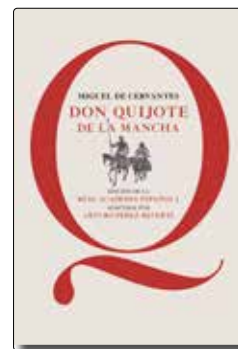


«Yo siempre tuve muchos libros: de todos los temas que algún día me interesaron. En mi biblioteca se cruzaban cuestiones tales como la electricidad, los agujeros negros [...]. Apenas empezaba a demostrar un cierto interés por una cuestión, cualquiera que fuera, mamá se aparecía con un libro». *El camino de Sherlock*, de Andrea Ferrari. Ed. Loqueleo.

Todas las recomendaciones que hacen los docentes, familiares y amistades nos ayudan a elegir nuevos títulos que añadiremos a nuestra biblioteca personal.

Y aunque nos han dicho que a Don Quijote «del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebro de manera que vino a perder el juicio», no creáis que si leéis mucho os volveréis locos; al contrario, la lectura os aportará muchísimos beneficios. Pero, eso sí, ¡hay que dormir!

«Y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas fanegas de tierra de sembradura para comprar libros de caballerías en que leer, y, así, llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos». *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes. Ed. Loqueleo.



Por último, os dejamos una recomendación de Ulrico:



«—Siempre he procurado leer cuantos libros caían en mis manos —dijo el enano.

—No esperes a que caigan en tus manos —replicó ella mirándolo fijamente a los ojos—. Búscalos con fervor, con tenacidad, como el caballero que busca el Grial, como el niño perdido que busca a su madre». *La magia más poderosa*, de Carlo Frabetti. Ed. Loqueleo.

Bueno, esta curiosidad sí que es la última, de momento...

¿Sabías que el capitán Nemo tenía una impresionante biblioteca a bordo del Nautilus? Era una magnífica biblioteca con unos doce mil volúmenes que se describe en el capítulo El Nautilus, del libro *Veinte mil leguas de viaje submarino*, de Jules Verne. Ed. Loqueleo.



LA FIESTA DE LA BIBLIOTECA

Después de ver todo lo que nos pueden ofrecer las bibliotecas y la importancia que tienen estos lugares llenos de distintas vidas y actividades, tendríamos que pensar en hacerles un gran homenaje.

Pero ¿por qué celebrar un Día de la Biblioteca cuando podemos hacerlo todo un mes?

Octubre se convierte en el Mes Internacional de las Bibliotecas Escolares (International School Library Month-ISLM), tiempo en el que podremos realizar actividades con los niños y niñas para celebrar la fiesta del libro y vivir la importancia de las bibliotecas y disfrutar de estos lugares mágicos.

También hay un día especial, el Día de la Biblioteca, que se celebra cada 24 de octubre. Es una iniciativa de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, con el apoyo del Ministerio de Cultura, como homenaje y reconocimiento a la labor que realizan nuestros bibliotecarios y bibliotecarias.

Además, el cuarto lunes de octubre de cada año celebramos el Día Internacional de la Biblioteca Escolar (International School Library Day-ISLD). Estas jornadas tienen como objetivo destacar la importancia de las bibliotecas escolares en la educación de niños y jóvenes, una bonita manera de celebrar la fiesta de la biblioteca y todo lo que hacen por los estudiantes y la comunidad escolar.

Para homenajearlas, las bibliotecas deberían vestirse de gala y realizar talleres y actividades para todas las edades, así como certámenes literarios o talleres con el fin de entender la importancia que tienen como lugar de encuentro de lectores de todas las edades.

¿Qué sería de nosotros sin ellas?



DECÁLOGO LOQUELEO PARA LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES

Como nos gustaría que todos supieran lo que una biblioteca escolar puede ofrecer, hemos resumido la inmensidad de sus bondades en el decálogo siguiente.

Decálogo Loqueleo para las bibliotecas escolares

1. La biblioteca no es un lugar de castigo, es para disfrutar.
2. La biblioteca es un espacio para estudiar y también para leer lo que te emocione.
3. La biblioteca es de toda la comunidad educativa: alumnos, profesores y familias.
4. La biblioteca tiene libros de todos los géneros, en distinto soporte y otros recursos.
5. La biblioteca está llena de mundos a los que viajar.
6. La biblioteca es un templo de conocimiento, no de silencio.
7. La biblioteca te permite leer y disfrutar en compañía.
8. La da las mismas oportunidades a todos los lectores.
9. La biblioteca es un espacio creativo para aprender y sentirse cómodo.
10. La biblioteca es un lugar vivo que está en constante movimiento.

Soy loqueleo



Texto: Rosa del Real
Ilustración: Inés Burgos

OCTUBRE: MES INTERNACIONAL DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Con el fin de celebrar la importancia de las bibliotecas escolares en la educación de los niños, niñas y jóvenes, en 2008 la International Association of School Librarianship (IASL) instauró octubre como el Mes Internacional de la Biblioteca Escolar.

En estas jornadas las bibliotecas deberían vestirse de gala y realizar actividades para todas las edades.



Manifiesto de la biblioteca escolar IFLA/UNESCO School Library Manifesto²

El acceso a los servicios y a las colecciones deberá inspirarse en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas y no podrá estar sometido a ninguna forma de censura ideológica, política o religiosa, ni tampoco a presiones comerciales.

2. www.ifla.org/es/news/el-manifiesto-sobre-la-biblioteca-publica-25-anos-de-defensa-y-muchos-mas-por-venir/

Funciones de la biblioteca escolar

La biblioteca escolar es parte integrante del proceso educativo.

Las funciones siguientes son esenciales para la adquisición de la lectura, la escritura, las capacidades informativas y para el desarrollo de la educación, del aprendizaje y de la cultura. Estas funciones son el núcleo de los servicios esenciales que la biblioteca escolar debe ofrecer:

1. Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro y de los programas de enseñanza.
2. Crear y fomentar en los niños y niñas el hábito y el gusto de leer, de aprender y de utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
3. Ofrecer oportunidades de crear y utilizar la información para adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
4. Enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en su comunidad.
5. Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que permitan al alumnado ponerse en contacto con ideas, experiencias y opiniones diversas.
6. Organizar actividades que favorezcan la toma de conciencia y la sensibilización cultural y social.
7. Trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración del centro y las familias para cumplir los objetivos del proyecto educativo del centro.
8. Proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son indispensables para adquirir una ciudadanía responsable y participativa en una democracia.
9. Promover la lectura, así como también los recursos y los servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativa.



Libros relacionados en Loqueleo

- El secuestro de la bibliotecaria, de Margaret Mahy:
www.loqueleo.es/libro/el-secuestro-de-la-bibliotecaria
- Los primeros seres humanos, de Ana Alonso:
www.loqueleo.es/libro/los-primeros-seres-humanos
- La magia más poderosa, de Carlo Frabetti:
www.loqueleo.com/es/libro/la-magia-mas-poderosa
- Bruja y familia, de Paula Carballeira:
www.loqueleo.es/libro/bruja-y-familia
- Vampira de biblioteca. El ataque polilla, de Leticia Costas:
www.loqueleo.es/libro/vampira-de-biblioteca.-el-ataque-polilla
- El bosque de los grumos, de Carlo Frabetti:
www.loqueleo.es/libro/el-bosque-de-los-grumos
- El amuleto yoruba, de Juan Miguel Sánchez Vigil:
www.loqueleo.com/es/libro/el-amuleto-yoruba
- Veinte mil leguas de viaje submarino, de Jules Verne:
www.loqueleo.es/libro/veinte-mil-leguas-de-viaje-submarino
- Matilda, de Roald Dahl:
www.loqueleo.es/libro/matilda
- El principito se fue a la guerra, de Santiago García-Clairac:
www.loqueleo.es/libro/el-principito-se-fue-a-la-guerra
- El reino de las Tres Lunas, de Nando López:
www.loqueleo.es/libro/el-reino-de-las-tres-lunas
- El señor del Cero, de María Isabel Molina:
www.loqueleo.es/libro/el-senor-del-cero
- Boy, relatos de la infancia, de Roald Dahl:
www.loqueleo.es/libro/boy-relatos-de-la-infancia
- El camino de Sherlock, de Andrea Ferrari:
www.loqueleo.es/libro/el-camino-de-sherlock
- Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes:
www.loqueleo.es/libro/don-quijote-de-la-mancha

