



www.loqueleo.com/es

© De la adaptación: 2014, Estrella Molina
© De la ilustración: 2014, María José Olavarría
© De esta edición:
2017, Santillana Infantil y Juvenil, S. L.
Avenida de los Artesanos, 6. 28760 Tres Cantos (Madrid)
Teléfono: 91 744 90 60

ISBN: 978-84-9122-005-3
Depósito legal: M-37.509-2015
Printed in Spain - Impreso en España

Segunda edición: septiembre de 2017

Directora de la colección:
Maite Malagón
Editora ejecutiva:
Yolanda Caja
Dirección de arte:
José Crespo y Rosa Marín
Proyecto gráfico:
Marisol del Burgo, Rubén Chumillas, Julia Ortega y Álvaro Recuenco

Cualquier forma de reproducción, distribución,
comunicación pública o transformación de esta obra
solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares,
salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO
(Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org)
si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

El Enano Saltarín

Hermanos Grimm

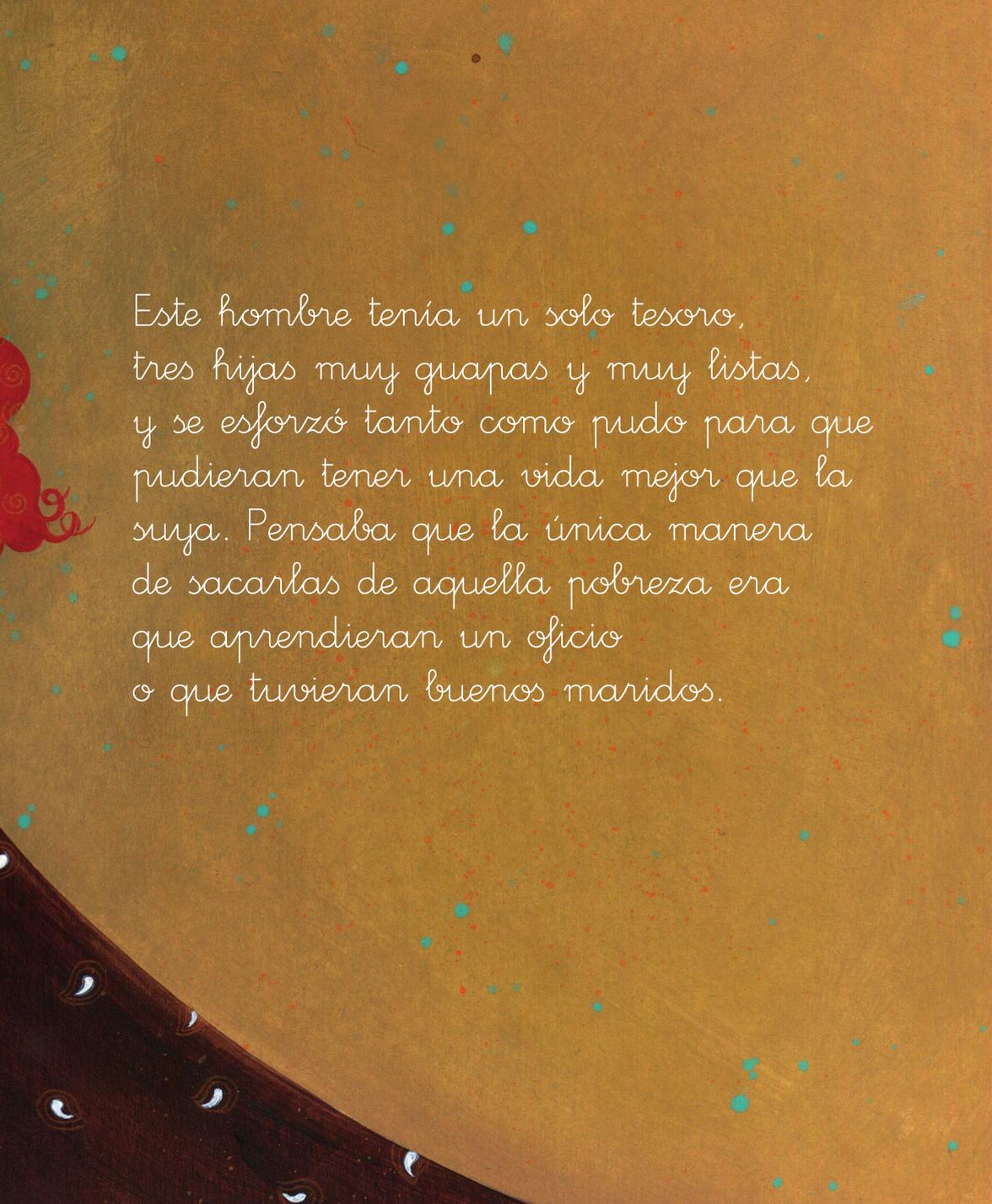
Adaptación de Estrella Molina

Ilustraciones de María José Olavarría

Hace mucho tiempo, en un país muy lejano hubo un pobre molinero con tan mala suerte que por mucho que trabajaba nunca conseguía ganar el dinero que necesitaba para vivir.

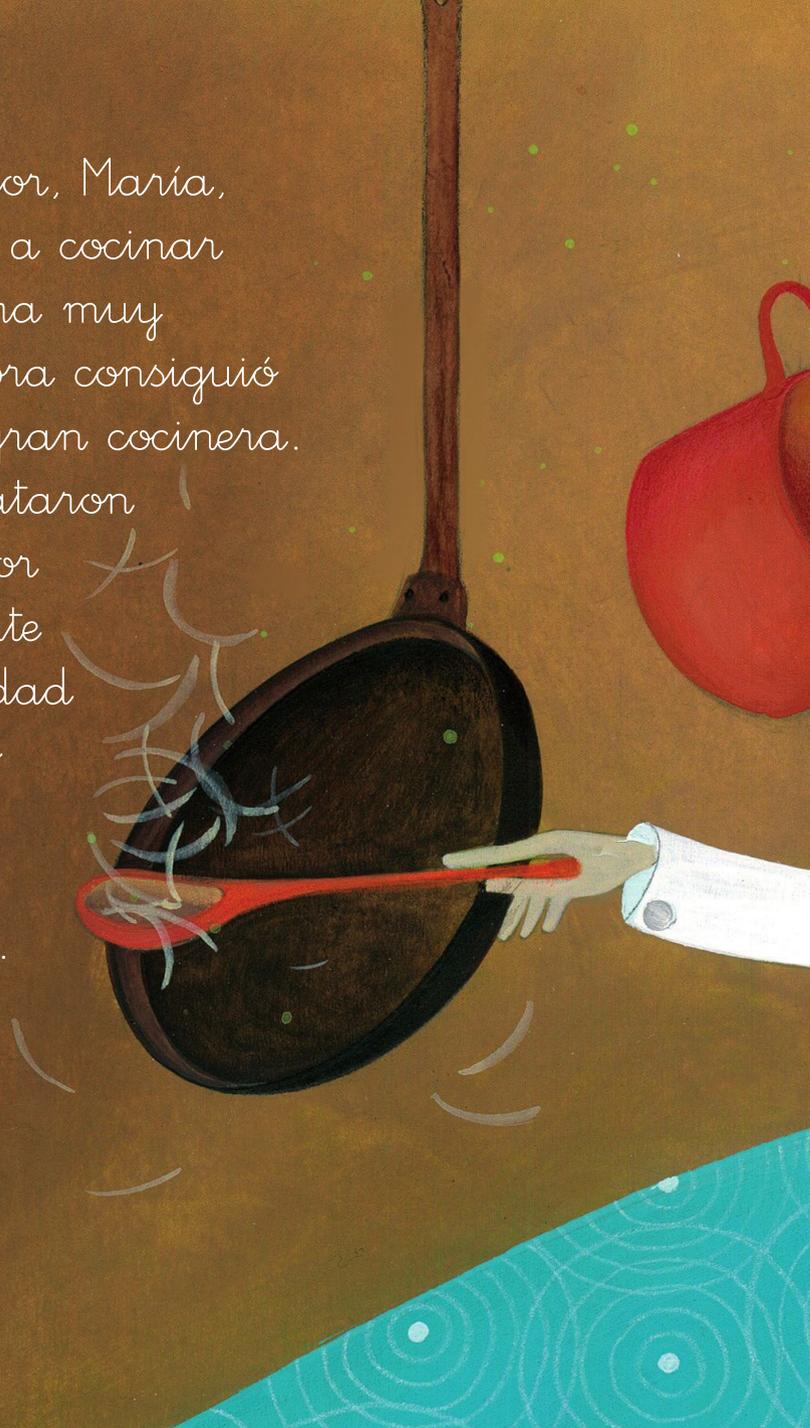






Este hombre tenía un solo tesoro,
tres hijas muy guapas y muy listas,
y se esforzó tanto como pudo para que
pudieran tener una vida mejor que la
suya. Pensaba que la única manera
de sacarlas de aquella pobreza era
que aprendieran un oficio
o que tuvieran buenos maridos.

A la mayor, María,
le enseñó a cocinar
y como era muy
trabajadora consiguió
ser una gran cocinera.
La contrataron
en el mejor
restaurante
de la ciudad
y al poco
tiempo
era rica
y famosa.







A la segunda, Aurora, la mandó a una escuela donde le enseñaron a leer y a escribir. Aprendió tan bien y tan deprisa que antes de cumplir los veinte años era ya una escritora importante y todo el mundo compraba y leía sus libros.



A Rosa, la más pequeña, no le enseñó nada especial, porque era tan dulce y cariñosa que no podía soportar la idea de separarse de ella.



