



www.loqueleo.com/es

Título original: DER LINDWURM UND DER SCHMETTERLING

© 1982, K. Thienemanns Verlag, Stuttgart

© 2004, Nivio López

© De la traducción: M.^a Teresa López García-Bardoy

© De esta edición:

2020, Santillana Infantil y Juvenil, S. L.

Avenida de los Artesanos, 6. 28760 Tres Cantos (Madrid)

Teléfono: 91 744 90 60

ISBN: 978-84-9122-006-0

Depósito legal: M-37.510-2015

Printed in Spain - Impreso en España

Cuarta edición: marzo de 2020

Más de 10 ediciones publicadas en Santillana

Directora de la colección:

Maite Malagón

Editora ejecutiva:

Yolanda Caja

Dirección de arte:

José Crespo y Rosa Marín

Proyecto gráfico:

Marisol del Burgo, Rubén Chumillas, Julia Ortega y Álvaro Recuenco

Cualquier forma de reproducción, distribución,
comunicación pública o transformación de esta obra
solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares,
salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO
(Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org)
si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

El dragón y la mariposa

Michael Ende

Ilustraciones de Nivio López



Primer acto





En un oscuro torreón
vivía en tiempos un dragón
que Plácido se llamaba
y todo lo destrozaba:
lleno de pinchos y malas artes
escupía fuego por todas partes.







Pero un día vino un profesor
con un libraco y, sin temor,
al fiero dragón se acercó,
y de cabo a rabo lo examinó.
Midió al bicho con interés:
¡treinta metros de largo es!





Ingrato, el monstruo se tragó
el metro y al que lo midió.
No le dolió su mala acción,
pues bien le supo al muy glotón.

Pero el libro se le empachó
y una indigestión le dio,
y vomitó con desagrado
sabio y libro antes tragados.

A watercolor illustration of a red dragon with a yellow underbelly, coiled on a checkered floor. The floor is composed of large squares in shades of blue, purple, and pink. In the bottom right corner, several sheets of paper with black and white patterns are scattered on the floor. The dragon's body is rendered with soft, blended colors, and its head is turned towards the right.

El sabio sus gafas agarró
y se marchó sin un adiós.
Mas, ¡mira!, el libro se ha dejado
a mala idea u olvidado.

