

60.º ANIVERSARIO
de la Declaración de
los Derechos
de la Infancia



loquelego con los 60 años de la Declaración de los Derechos de la Infancia



«No hay causa que merezca más alta prioridad que la protección y el desarrollo del niño, de quien dependen la supervivencia, la estabilidad y el progreso de todas las naciones y, de hecho, de la civilización humana».

Plan de acción de la Cumbre Mundial
a favor de la Infancia



Los niños tienen unos derechos

Todos los niños y las niñas de 0 a 18 años
están protegidos por una ley internacional:

**LA CONVENCIÓN SOBRE
LOS DERECHOS DEL NIÑO.**

Los gobiernos,
las familias y
todos los adultos
que los rodean
deben protegerlos.

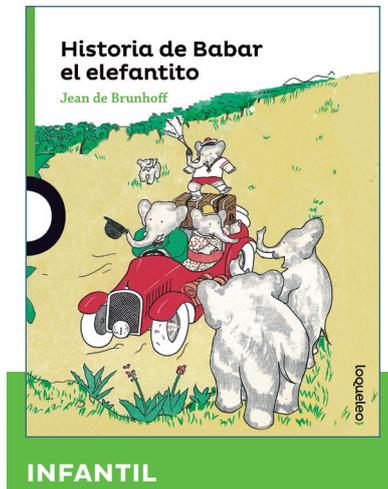


La Declaración de los Derechos de la Infancia establece los siguientes diez principios:

- 1. Derecho a la **igualdad**, sin distinción de raza, religión o nacionalidad.*
- 2. Derecho a tener una **protección especial** para el desarrollo físico, mental y social del niño en condiciones de **libertad** y **dignidad**.*
- 3. Derecho a un **nombre** y a una **nacionalidad** desde su nacimiento.*
- 4. Derecho a una **alimentación, vivienda y atención médica** adecuadas.*
- 5. Derecho a una **educación** y a un **tratamiento especial** para aquellos niños que sufren alguna discapacidad mental o física.*
- 6. Derecho a la **comprensión** y al **amor** de los padres y de la sociedad.*
- 7. Derecho a **actividades recreativas** y a una **educación gratuita**.*
- 8. Derecho a estar entre los **primeros en recibir ayuda** en cualquier circunstancia.*
- 9. Derecho a la **protección** contra cualquier forma de abandono, crueldad y explotación.*
- 10. Derecho a **ser criado con un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos y hermandad universal**.*

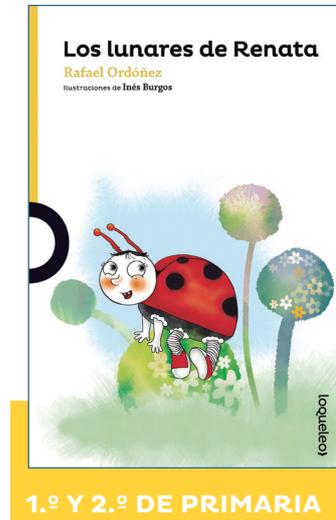
Derecho a la igualdad, sin distinción de raza, religión o nacionalidad

PROPUESTA DE LECTURAS:



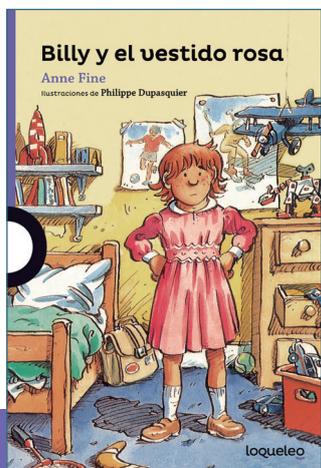
INFANTIL

Historia de Babar el elefantito,
de Jean de Brunhoff



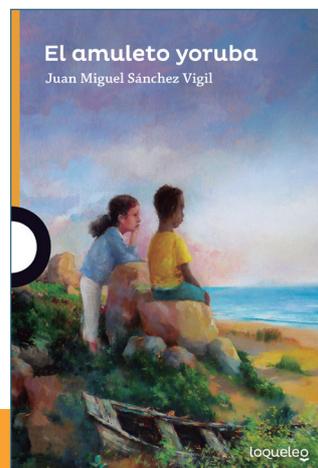
1.º Y 2.º DE PRIMARIA

Los lunares de Renata,
de Rafael Ordóñez



3.º Y 4.º DE PRIMARIA

Billy y el vestido rosa,
de Anne Fine



5.º Y 6.º DE PRIMARIA

El amuleto yoruba,
de Juan Miguel Sánchez Vigil



SECUNDARIA

El señor del Cero,
de María Isabel Molina

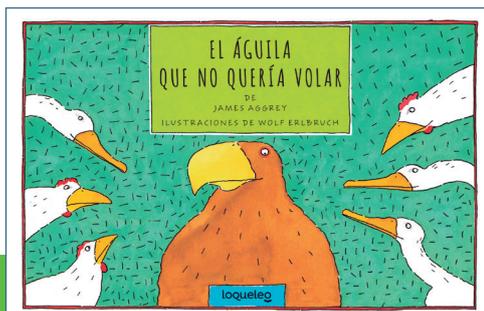
¿POR QUÉ ESTOS TÍTULOS?

Porque los pequeños protagonistas de estas historias se sienten diferentes a causa de su raza, religión o nacionalidad. En algunos casos, se produce algún tipo de discriminación o persecución por estos motivos.

2

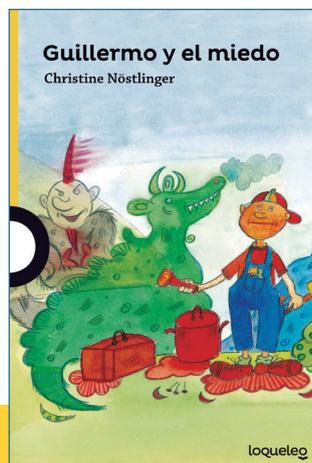
Derecho a tener una protección especial para el desarrollo físico, mental y social del niño en condiciones de libertad y dignidad

PROPUESTA DE LECTURAS:



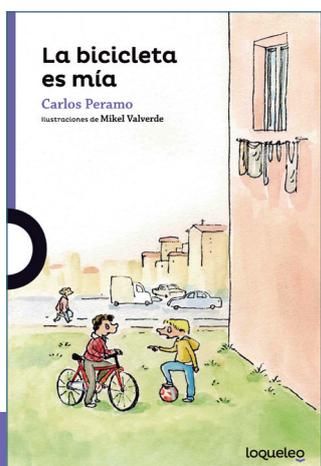
INFANTIL

El águila que no quería volar,
de James Aggrey



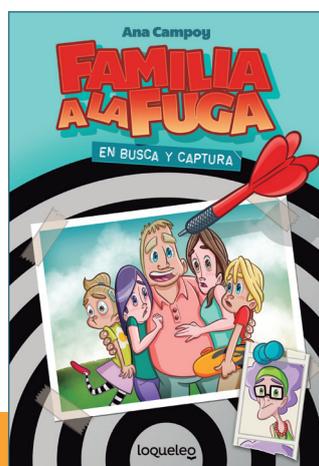
1.º Y 2.º DE PRIMARIA

Guillermo y el miedo,
de Christine Nöstlinger



3.º Y 4.º DE PRIMARIA

La bicicleta es mía,
de Carlos Peramo



5.º Y 6.º DE PRIMARIA

En busca y captura. Familia a la fuga,
de Ana Campoy



SECUNDARIA

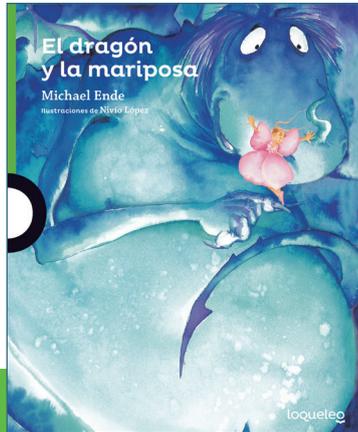
Cuando Hitler robó el conejo rosa,
de Judith Kerr

¿POR QUÉ ESTOS TÍTULOS?

Porque las historias que nos cuentan hablan de libertad, dignidad y protección. Libros que nos hacen reflexionar sobre lo que puede ocurrir cuando nos faltan estos pilares tan importantes para el desarrollo físico, mental, moral y espiritual.

Derecho a un nombre y a una nacionalidad desde su nacimiento

PROPUESTA DE LECTURAS:



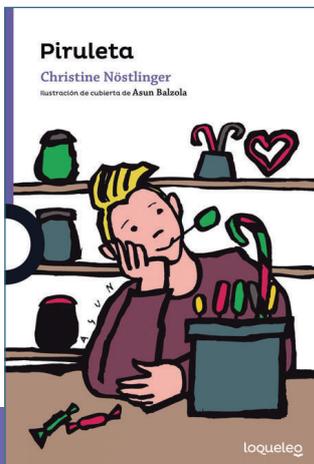
INFANTIL

El dragón y la mariposa,
de Michael Ende



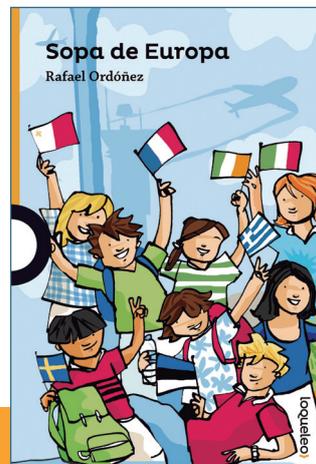
1.º Y 2.º DE PRIMARIA

**El hada de la Pimienta
y otros poemas,**
de Vanesa Pérez-Sauquillo



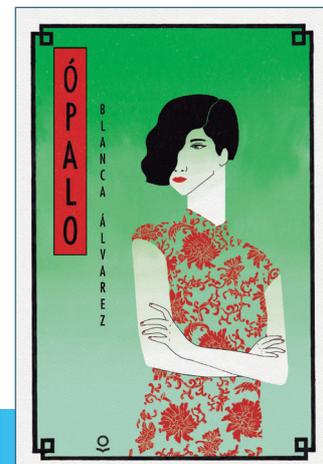
3.º Y 4.º DE PRIMARIA

Piruleta,
de Christine Nöstlinger



5.º Y 6.º DE PRIMARIA

Sopa de Europa,
de Rafael Ordóñez



SECUNDARIA

Ópalo,
de Blanca Álvarez

¿POR QUÉ ESTOS TÍTULOS?

Los protagonistas de estos libros tienen nombre propio. Algunos se asombran cuando lo descubren, otros ven la diversidad que cada uno encierra. Y muchos tienen tras su nombre una historia importante que contar.

Derecho a una alimentación, vivienda y atención médica adecuadas

PROPUESTA DE LECTURAS:



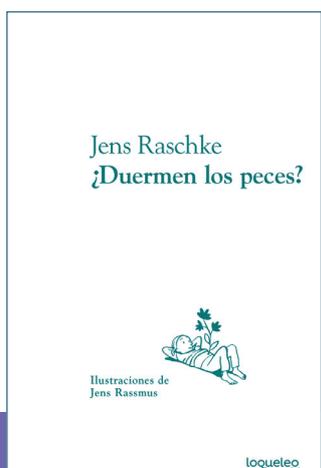
INFANTIL

Yo te curaré, dijo el pequeño oso,
de Janosch



1.º Y 2.º DE PRIMARIA

Un buen rato con cada plato,
de Rafael Ordóñez



3.º Y 4.º DE PRIMARIA

¿Duermen los peces?,
de Jens Raschke



5.º Y 6.º DE PRIMARIA

**La maravillosa medicina
de Jorge,**
de Roald Dahl



SECUNDARIA

Las chicas de alambre,
de Jordi Sierra i Fabra

¿POR QUÉ ESTOS TÍTULOS?

En esos libros se cuentan historias en las que premia la salud, la buena alimentación, los hábitos saludables, la protección de la familia en un hogar adecuado y la necesidad de otorgar unos servicios sanitarios aceptables.

5

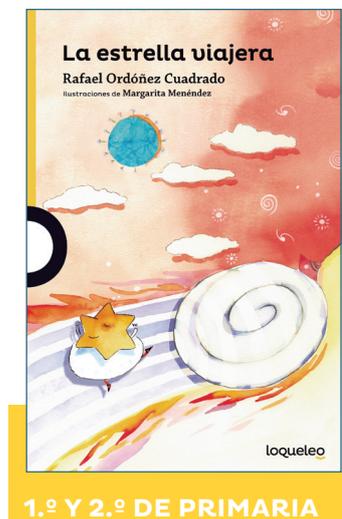
Derecho a una educación y a un tratamiento especial para aquellos niños que sufren alguna discapacidad mental o física

PROPUESTA DE LECTURAS:



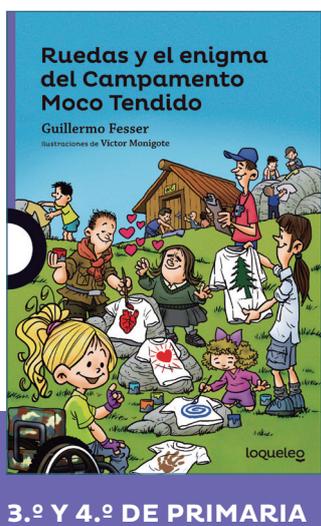
INFANTIL

Un elefante en el país de los ciegos,
de Sofia Rhei



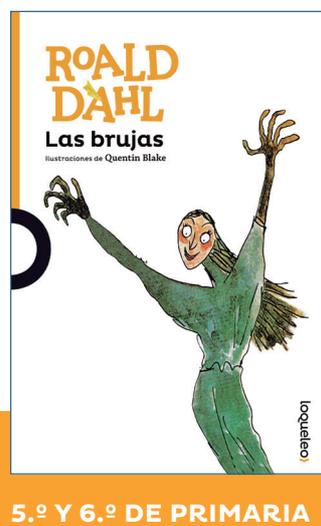
1.º Y 2.º DE PRIMARIA

La estrella viajera,
de Rafael Ordóñez



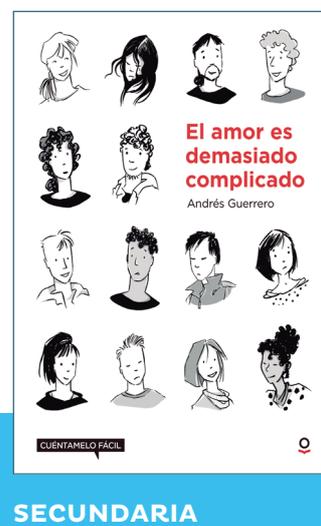
3.º Y 4.º DE PRIMARIA

Ruedas y el enigma del Campamento Moco Tendido,
de Guillermo Fesser



5.º Y 6.º DE PRIMARIA

Las brujas,
de Roald Dahl



SECUNDARIA

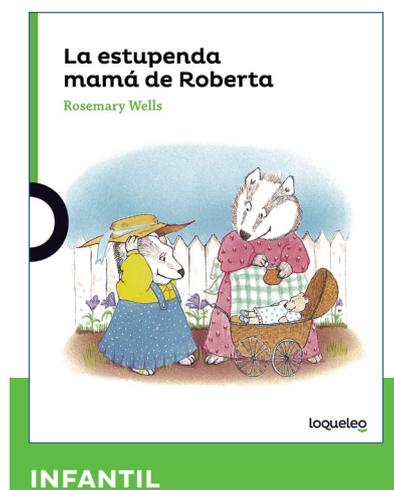
El amor es demasiado complicado,
de Andrés Guerrero

¿POR QUÉ ESTOS TÍTULOS?

Porque hablan de discapacidades, de personajes que tienen que superar barreras por el hecho de ser distintos.

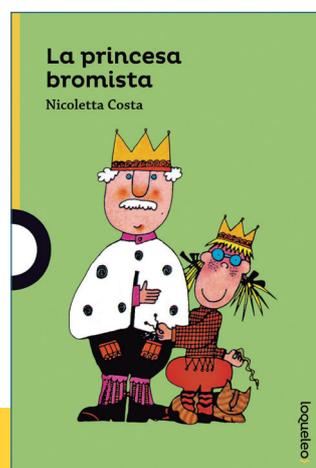
Derecho a la comprensión y al amor de los padres y de la sociedad

PROPUESTA DE LECTURAS:



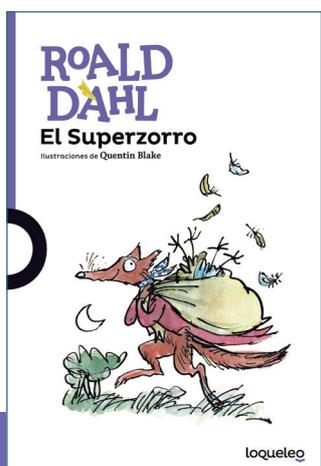
INFANTIL

La estupenda mamá de Roberta,
de Rosemary Wells



1.º Y 2.º DE PRIMARIA

La princesa bromista,
de Nicoletta Costa



3.º Y 4.º DE PRIMARIA

El Superzorro,
de Roald Dahl



5.º Y 6.º DE PRIMARIA

**Querido hijo:
estás despedido,**
de Jordi Sierra i Fabra



SECUNDARIA

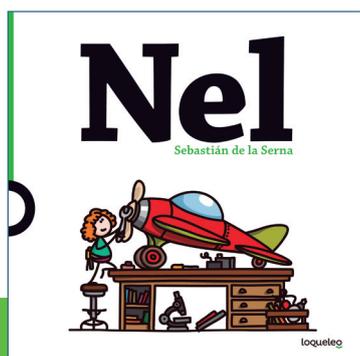
**Konrad o el niño que salió
de una lata de conservas,**
de Christine Nöstlinger

¿POR QUÉ ESTOS TÍTULOS?

En estas historias la familia tiene un gran protagonismo. El amor y la comprensión de los padres ayudan a superar las dificultades de sus hijos. A veces, es necesario llegar a situaciones extremas, pero siempre se hará como una enseñanza en beneficio de los pequeños y al amparo de los padres.

Derecho a actividades recreativas y a una educación gratuita

PROPUESTA DE LECTURAS:



INFANTIL

Nel,
de Sebastián de la Serna



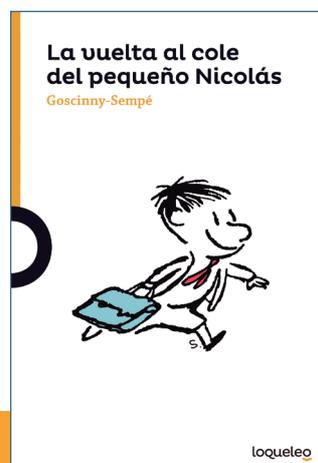
1.º Y 2.º DE PRIMARIA

El secuestro de la bibliotecaria,
de Margaret Mahy



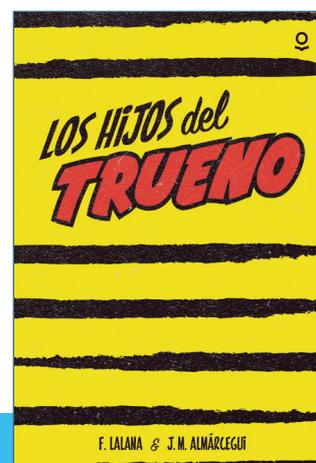
3.º Y 4.º DE PRIMARIA

¿Seguiremos siendo amigos?,
de Paula Danziger



5.º Y 6.º DE PRIMARIA

**La vuelta al cole del
pequeño Nicolás,**
de Goscinny-Sempé



SECUNDARIA

Los hijos del Trueno,
de Fernando Lalana y José
María Almárcegui

¿POR QUÉ ESTOS TÍTULOS?

Porque en estos libros los protagonistas acuden al colegio, no solo para formarse académicamente, sino también para disfrutar plenamente de los juegos y actividades, así como de los amigos. Se darán condiciones de igualdad de oportunidades para desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, la responsabilidad y llegar a ser un miembro útil de la sociedad. En esta faceta los padres juegan un papel fundamental y las autoridades públicas se esforzarán por cumplir este punto.

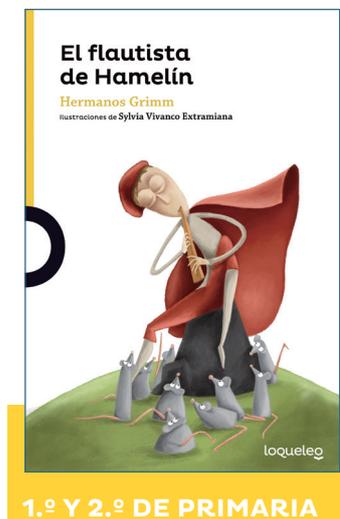
Derecho a estar entre los primeros en recibir ayuda en cualquier circunstancia

PROPUESTA DE LECTURAS:



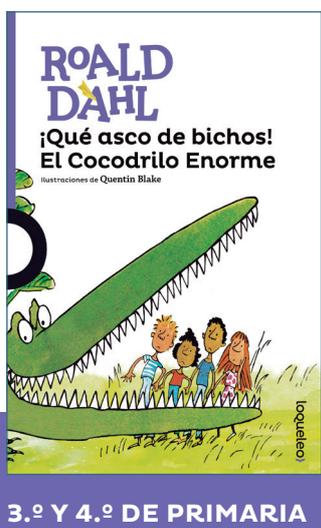
INFANTIL

Óscar tiene frío,
de Ricardo Alcántara



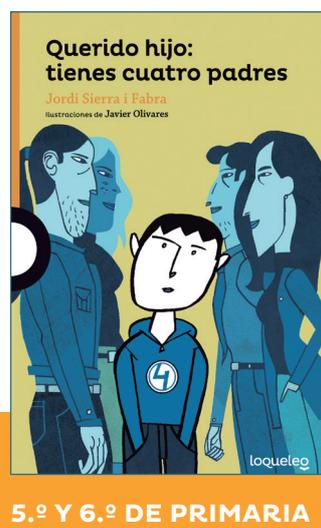
1.º Y 2.º DE PRIMARIA

El flautista de Hamelín,
de los hermanos Grimm



3.º Y 4.º DE PRIMARIA

¡Qué asco de bichos!
El Cocodrilo Enorme,
de Roald Dahl



5.º Y 6.º DE PRIMARIA

Querido hijo:
tienes cuatro padres,
de Jordi Sierra i Fabra



SECUNDARIA

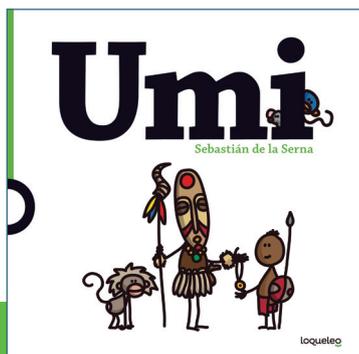
Refugiado,
de Alan Gratz

¿POR QUÉ ESTOS TÍTULOS?

Los protagonistas, niños y niñas y animales personificados, se sienten vulnerables y en peligro. Los amigos, la familia y la sociedad han de movilizarse para hacer algo. Porque, como dice este principio, los niños y niñas deben, en todas las circunstancias, figurar entre los primeros que reciban protección y socorro.

Derecho a la protección contra cualquier forma de abandono, crueldad y explotación

PROPUESTA DE LECTURAS:



INFANTIL

Umi,
de Sebastián de la Serna



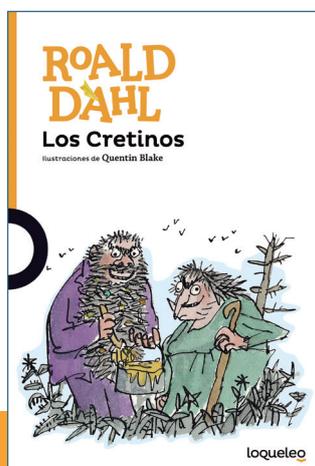
1.º Y 2.º DE PRIMARIA

**Aristóteles, el mejor
gato para una bruja,**
de Dick King-Smith



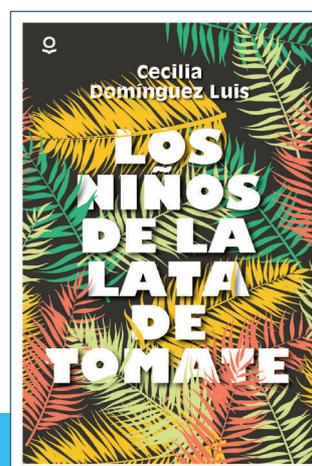
3.º Y 4.º DE PRIMARIA

**El lugar más bonito
del mundo,**
de Ann Cameron



5.º Y 6.º DE PRIMARIA

Los Cretinos,
de Roald Dahl



SECUNDARIA

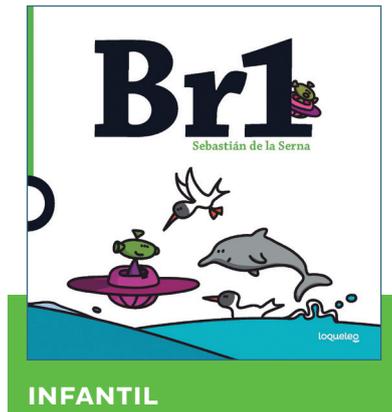
**Los niños de la lata
de tomate,**
de Cecilia Domínguez Luis

¿POR QUÉ ESTOS TÍTULOS?

Porque los niños y las niñas no deberían sentirse solos, abandonados, desprotegidos... y, mucho menos, explotados. Podría parecer que los protagonistas de estas historias se sienten desatendidos por diferentes motivos: separaciones, pérdidas, ritos culturales, pruebas de vida...

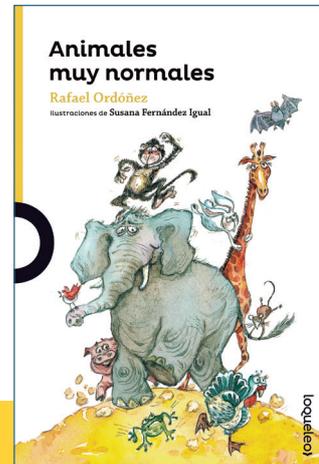
Derecho a ser criado con un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos y hermandad universal

PROPUESTA DE LECTURAS:



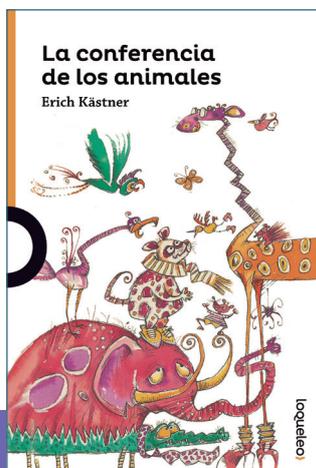
INFANTIL

Br1,
de Sebastián de la Serna



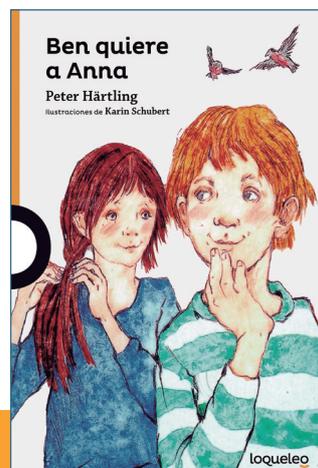
1.º Y 2.º DE PRIMARIA

Animales muy normales,
de Rafael Ordóñez



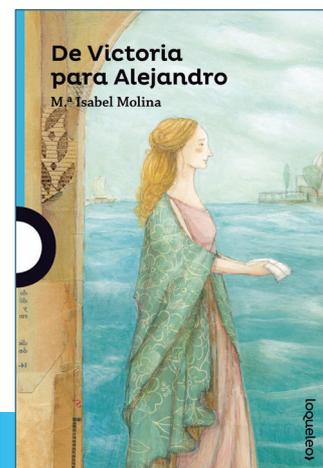
3.º Y 4.º DE PRIMARIA

La conferencia de los animales,
de Erich Kästner



5.º Y 6.º DE PRIMARIA

Ben quiere a Anna,
de Peter Härtling



SECUNDARIA

De Victoria para Alejandro,
de María Isabel Molina

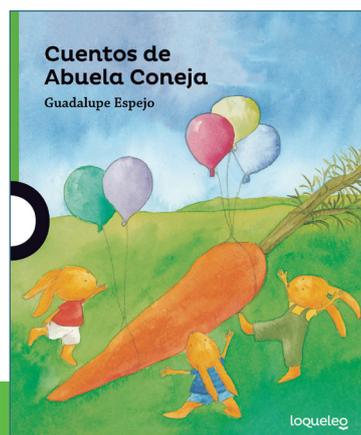
¿POR QUÉ ESTOS TÍTULOS?

Porque son historias que nos dicen que podemos llegar a la comprensión, a la hermandad entre naciones y razas, que se puede vivir en armonía. En definitiva, que es posible ser educado en la paz, en un espíritu de concordia, tolerancia, amistad entre los pueblos y fraternidad.

Y nos gustaría añadir uno más

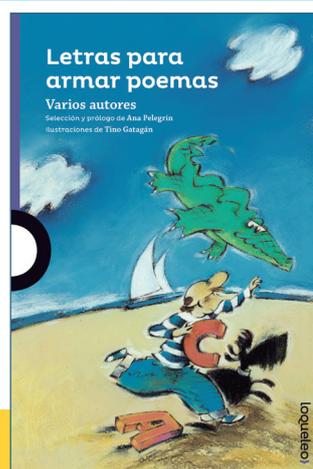
Derecho a educar para sentir amor por los libros, las palabras y las historias

PROPUESTA DE LECTURAS:



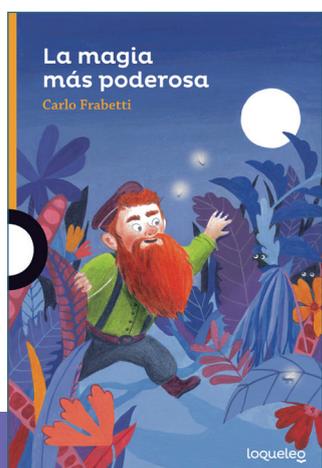
INFANTIL

Cuentos de Abuela Coneja,
de Guadalupe Espejo



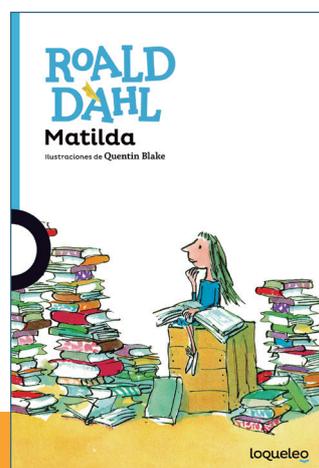
1.º Y 2.º DE PRIMARIA

Letras para armar poemas,
de varios autores



3.º Y 4.º DE PRIMARIA

La magia más poderosa,
de Carlo Frabetti



5.º Y 6.º DE PRIMARIA

Matilda,
de Roald Dahl



SECUNDARIA

El principito se fue a la guerra,
de Santiago García-Clairac

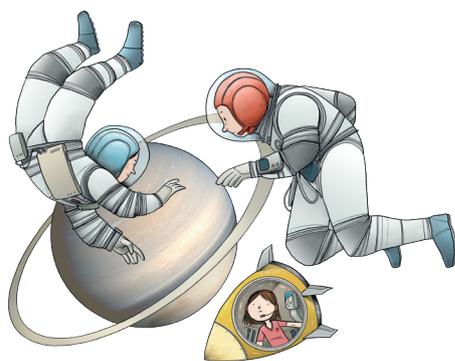
¿POR QUÉ ESTOS TÍTULOS?

Porque en ellos se hace homenaje al libro y a la importancia de la lectura por muchos motivos: porque es vínculo de unión entre personas, unas veces es motivo de deseo y otras de destrucción.

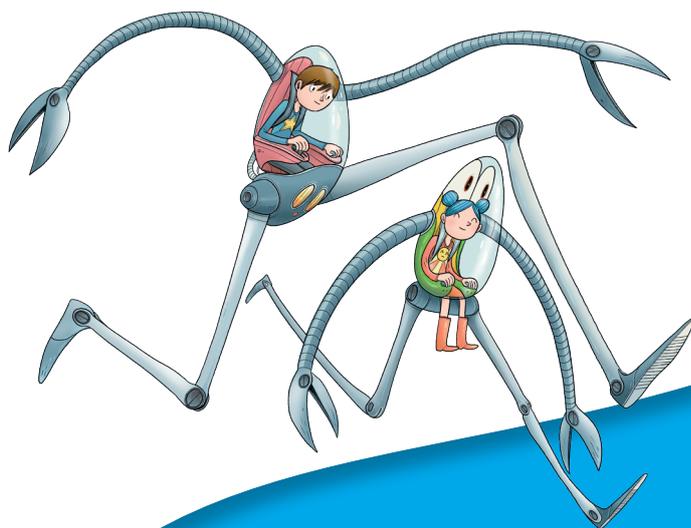
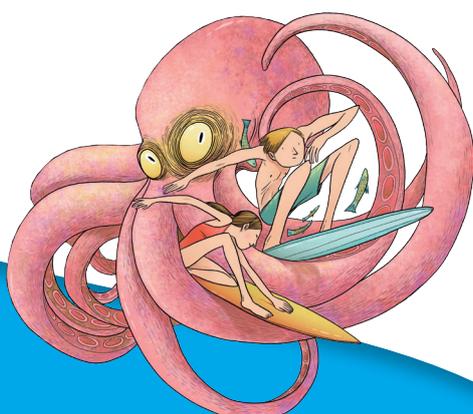


En nuestra web www.loqueleo.com/es está disponible el documento completo de los 60 años de la Declaración de los Derechos de la Infancia, donde encontrarás:

- La justificación de la selección y reseña de cada uno de los libros.
- Enlaces directos a las fichas completas de los libros y recursos (guías de lectura, primeros capítulos, sinopsis, ficha técnica, etc.).
- Sugerencias de otras lecturas relacionadas.
- Propuestas de actividades y citas literarias relacionadas con cada uno de los derechos.



60.º ANIVERSARIO
de la Declaración de
los Derechos
de la Infancia



Síguenos en:



loqueleo
SANTILLANA

www.loqueleo.com/es