



[www.loqueleo.santillana.com](http://www.loqueleo.santillana.com)

© 2016, Rafael Ordóñez Cuadrado

© 2016, Carles Ballesteros

© De esta edición:

2016, Santillana Infantil y Juvenil, S. L.

Avenida de los Artesanos, 6. 28760 Tres Cantos (Madrid)

Teléfono: 91 744 90 60

ISBN: 978-84-9122-168-5

Depósito legal: M-40.361-2015

Printed in Spain - Impreso en España

Primera edición: mayo de 2016

Directora de la colección:

Maite Malagón

Editora ejecutiva:

Yolanda Caja

Dirección de arte:

José Crespo y Rosa Marín

Proyecto gráfico:

Marisol del Burgo, Rubén Chumillas, Julia Ortega y Álvaro Recuenco

Cualquier forma de reproducción, distribución,  
comunicación pública o transformación de esta obra  
solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares,  
salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO  
(Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org))  
si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

# **Canciones secretas de todas las letras**

Rafael Ordóñez

Ilustraciones de Carles Ballesteros

loqueleg

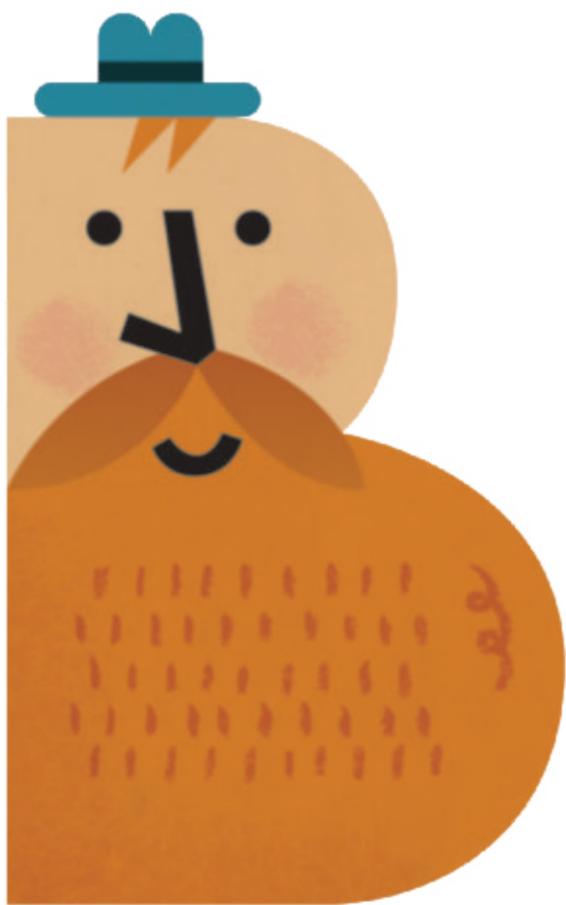
*Para Maite, Yolanda, Eusebio,  
Elena y Marta. Gracias.*



La **A** es muy femenina,  
pues si hay gallo hay gallina.  
Con la **A** hay admiración.  
¡Ah! ¡Ah! ¡Vaya impresión!  
Con la **A** comienza todo,  
cada cosa a su modo.

7

**A** de amiga,  
**A** de amor,  
**A** de abeja,  
**A** de flor...  
¿**A** de flor?  
Sí, **A** de adelfa,  
de azucena,  
de amapola...  
¿**A** que mola?



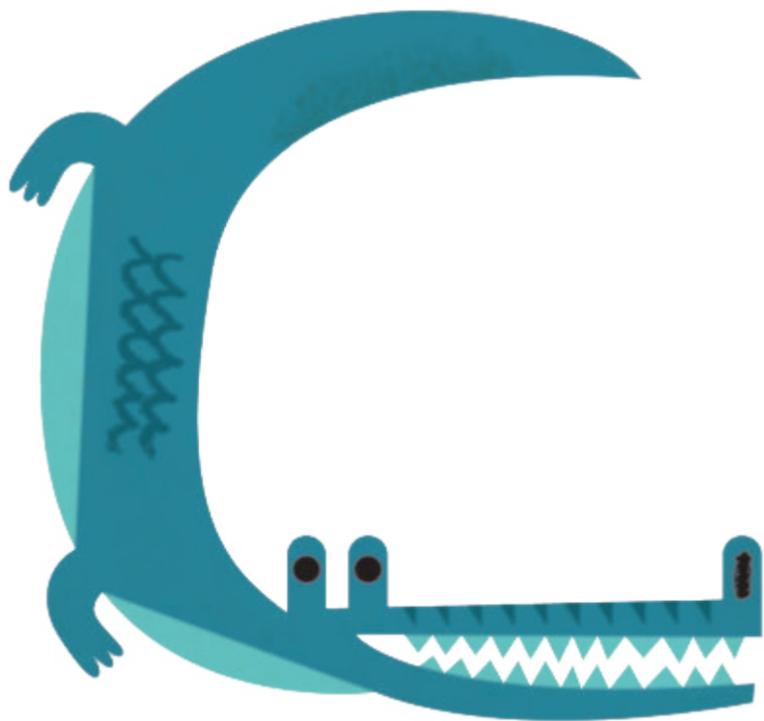
La **B** es letra de oveja,  
be, be, be...  
Bala y bala si no es vieja.

Con la **B** tenemos barcos  
y unas botas por si hay charcos.

9

**B** de beso o bocadillo,  
ya lo ves, todo sencillo.

**B** de bocadillo o beso,  
de tu mamá o de queso.  
Eso.



La **C** es muy cultivada,  
en el campo hay a patadas.

La calabaza naranja  
y el calabacín de granja.

11

¿Ciruelas o unas cerezas?  
De las dos, dos o tres piezas.

O si prefieres un coco,  
procura que no esté loco.

Y si se cansan tus pies,  
descansa, descansa  
a la sombra de un ciprés.  
¿Cómo lo ves?