

GUÍA DE LECTURA

Corazón de bronce

Maite Carranza y Júlia Prats

loqueleo

Santillana

Corazón de bronce

Maite Carranza y Júlia Prats



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

Las autoras

Maite Carranza nació en Barcelona en 1958. Estudió Antropología y trabajó como profesora de Lengua y Literatura de ESO. Desde los años noventa escribe, además de literatura, guiones para televisión. Ha ganado numerosos premios, entre ellos el Nacional de Literatura en 2010, el de la Crítica en 2011 o el Cervantes Chico en 2014. Algunas de sus obras más conocidas son la trilogía fantástica *La guerra de las brujas* y el thriller *Palabras envenenadas*. En esta colección ha publicado *¡Calla, Cándida, calla!*

Júlia Prats nació en Barcelona en 1986. Es licenciada en Psicología y simultaneó sus estudios universitarios con los de fotografía y audiovisuales. Actualmente combina el desarrollo y la dirección de proyectos artísticos con la escritura de guiones y obras literarias entre los que destacan el guion de animación infantil *El terremoto de Olivia*, la serie audiovisual juvenil *White Dragons* y la novela *Hermanas, perros, friquis y otros especímenes* (EDEBÉ). Desde 2019 participa como escritora habitual en el programa Fiction Express, una plataforma interactiva de escritura dirigida a escuelas e institutos.

El ilustrador

Sr. Sánchez nació en Cartagena (Murcia) en 1973. Estudió Bellas Artes. En 1999 se mudó a Madrid, donde trabajó en diferentes estudios como diseñador gráfico y director de arte. Desde 2008 centra su actividad en la ilustración y el diseño gráfico.

La obra

Greta tiene un ángel bastante desactualizado, Lamp, que más que ayudarla le acarrea muchos dolores de cabeza. Ella querría que sus padres le compraran un modelo más moderno, como el que tienen sus amigos.

Pero, un día, su sueño se cumple y sus padres le regalan un ángel de última generación y llevan a Lamp a una tienda de antigüedades. Entonces Greta descubre que Lamp es mucho mejor que los demás ángeles. Es su familia, su mejor amiga. ¿Podrá recuperarla?

¿Por qué leerla?

Esta novela presenta un mundo del futuro, con robots que, como los padres, cuidan a los niños: los acompañan todo el tiempo, los entretienen, van a la escuela con ellos, les leen cuentos... Todo parece estupendo, pero ¿lo es realmente?

La novela nos presenta la contracara de los deseos de Greta, una niña que tiene la misma edad, intereses y deseos que nuestro alumnado. La historia, además de atrayente y divertida, nos habla con mucha sensibilidad sobre los sentimientos, las relaciones familiares y de amistad, y de aquello que nos hace humanos.

Una historia que enganchará a los lectores y les permitirá fantasear y emocionarse.

Aportación del libro al desarrollo de las competencias

Competencia en comunicación lingüística

Adquirir vocabulario a partir de la lectura.

Pensar en el poder de las palabras y cómo pueden llegar a ser muy hirientes.

Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología

Reflexionar acerca de los avances en robótica y sus ventajas y desventajas.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

Valorar los vínculos familiares y de amistad.

Pensar en las formas en las que se adquiere el conocimiento.

Competencia emprendedora

Tener el valor para encarar empresas que pueden ser arriesgadas, en pos de alcanzar un objetivo.

Educación en valores

La amistad, la familia y la aceptación de los demás son el eje central de esta historia, en la que también se aborda la responsabilidad por los actos y las obligaciones que cada uno tiene. Podemos aprovechar para reconocer, en las acciones de los personajes, sentimientos naturales, aunque negativos, como la envidia o las relaciones por interés.

La educación para el consumo responsable y la educación emocional atraviesan también esta novela.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

¿Qué vamos a leer?

Como siempre, proponemos comenzar la lectura intentando anticipar la historia a partir del título, la ilustración de cubierta y el texto de la contracubierta. Preguntamos a los niños y niñas qué ven en la imagen: ¿son dos niñas?, ¿cómo es la que lleva a caballito a la otra?, ¿por qué tiene ese color?... El título puede resultar más difícil de desentrañar, hasta que descubran que se trata de un robot.

Trabajar la capacidad de anticipación tiene como finalidad ir brindando herramientas a los niños que les permitan convertirse en lectores cada vez más autónomos e independientes a la hora de escoger sus lecturas.

Personajes · Actividad 1

Comenzaremos el análisis de los personajes de la novela a partir de un crucigrama, que servirá para recordar sus nombres y alguna de sus características.

Después, abordaremos su función dentro de la historia, clasificándolos en protagonistas y antagonistas, como motores del desarrollo del nudo argumental, pero también en principales y secundarios.

Finalmente, invitamos a la descripción de los mismos. Esta última parte de la ficha servirá tanto para pensar en los rasgos que los distinguen como para ejercitar la escritura de esta forma textual.

¿Robot o humana? · Actividad 2

Todo lo que parecen fallos en el sistema de Lamp en realidad son las cualidades que la hacen «más humana»: los errores al hacer los deberes, la autonomía en sus decisiones, su honestidad para con los amigos, pero también la capacidad de ser empática, lo cual se pone de manifiesto por contraposición con las actitudes que adopta Sky ante los demás (los padres de Greta, Yaveth...). En la ficha incluimos párrafos en los que se presentan estos «fallos» y reflexionamos sobre ellos.

Vocabulario · Actividad 3

Uno de los «efectos colaterales» de la lectura es, sin duda, la ampliación de vocabulario, la incorporación de nuevas palabras y el reconocimiento de frases hechas y recursos expresivos.

Leer es aprender, pero también aprender a aprender. Por eso, la ficha trabaja no solo sobre los significados, sino también sobre las formas de descubrirlos. ¿Utilizamos el contexto? ¿Recurrimos al diccionario? ¿Preguntamos a alguien? ¿Desarmamos las palabras para tratar de reconstruir su significado a partir de sus componentes?

¿Qué sienten? · Actividad 4

La mayoría de las ilustraciones del libro reflejan escenas más vinculadas a situaciones emocionales que a nudos del argumento. Por eso resultan una buena excusa para trabajar sobre la expresión de los sentimientos, pero canalizándolo a partir de la descripción de lo que sienten los personajes.

En la ficha presentamos algunas de las imágenes y les pedimos que reflexionen y escriban qué emociones transmiten.

En voz alta: Lectura dramatizada

El capítulo 28 es ideal para trabajar la lectura en voz alta, ya que en estas páginas los personajes manifiestan muchas emociones.

Señalamos a nuestro alumnado la importancia de entonar lo que siente y lo que están haciendo Greta, Lamp, Minerva y los demás, y no hacer una lectura plana del texto.

Valorar

¿Có-có-cómo dices?

Greta es muy lista y a veces se aprovecha de Lamp y la lía un poco. Un pasaje donde esto se ve claramente es cuando convence a la robot para quedarse un rato más en su escondite y no bajar a hacer sus tareas. Leemos juntos este fragmento de la página 8:

- Míralo de esta forma, Lamp —intervino Greta conciliadora—. Tu objetivo como ángel es protegerme y asegurar mi bienestar, ¿no?
- Lamp asintió con la cabeza.
- Entonces, deberías dejarme hacer lo que quiero porque así estaré bien.
- ¿Y si te pasa algo?
- Tienes que estar cerca para protegerme.
- Supongo —accedió Lamp sin demasiado convencimiento.
- Claro, eres mi amiga, y eso hacen los amigos.

Hablamos con nuestros alumnos a partir del pasaje. ¿Es correcto lo que dice Greta? El desarrollo es una falacia, pero no es fácil de descubrir, porque su enunciación tiene lógica. La niña lía de tal forma las palabras que acaba convenciendo a la robot.

La importancia de debatir sobre este fragmento es porque uno de los temas de la novela es la diferencia entre lo que queremos hacer y lo que debemos hacer.

Debatimos: La amistad

La amistad es uno de los temas fundamentales de la novela. Los vínculos entre los personajes nos permiten contrastar diferentes clases de relaciones. Lamp es incondicional con Greta. Tanto que ni siquiera la olvida cuando es reseteada. Greta, por su parte, descubre durante el transcurso de la historia la verdadera magnitud del sentimiento, y termina comprendiendo qué significa Lamp para ella y cómo a los amigos hay que aceptarlos como son.

Los otros dos personajes que nos permiten reflexionar sobre este asunto son Sofía y Arturo. La primera tiene un montón de niños que quieren estar con ella, pero ¿son realmente sus amigos? Arturo, por su parte, demuestra con sus actos que la amistad es para él una relación por comodidad o por conveniencia, pero no valora realmente a los demás.

Planteamos un debate sobre este tema, e intentamos que nuestros estudiantes conecten de verdad con lo que piensan, con su experiencia, ya que es probable que muchos repitan simplemente lo «correcto», lo que creen que se espera que digan.

Los deberes

Al principio del libro, Greta se queja de que su ángel no solo no le hace los deberes, como los ángeles de sus compañeros, sino que ella debe corregirla para evitar que meta la pata, como cuando le hace los deberes de inglés. Sin embargo, termina reconociendo que, justamente por eso, ella aprende y sabe cosas que los otros niños no.

—Y ahora que tienes un robot último modelo [...] llegarás al diez.

Greta se mordió la lengua para no responder que si sabía matemáticas era gracias a Lamp (pág. 112).

—Los tornillos son una metáfora perfecta de nuestra amistad.

—¿Una metáfora? —exclamó Sofía abriendo los ojos con incredulidad.

—Perdona, ya no me acordaba de que no haces los deberes de Literatura [...]. Quiero decir que tanto Lamp como yo estamos rotas (pág. 218).

Es interesante charlar sobre este punto porque nos muestra que lo que en principio parece una ventaja termina siendo una desventaja. Seguramente nuestros estudiantes estarían encantados con un robot que hiciera sus deberes o ayudara en casa y les quitara responsabilidades. Pero ¿quién estaría aprendiendo en ese caso? ¿Qué sucede cuando dejamos nuestras responsabilidades en manos de otros? Es cierto que al principio parece estupendo, pero termina siendo una trampa:

Greta sintió una pizca de compasión por el pobre niño que iba al dentista sin saberlo. Eso a ella no le habría pasado jamás. Lamp tenía fallos de programación en su sentido de la orientación y en su memoria; o sea, que Greta se ocupaba de sus asuntos. Los niños que tenían robots de última generación se despreocupaban de todo [...] y acababan sentados en la silla del dentista (págs. 124-125).

Crear

Oficio de escritor: *Poema a mi robot*

Después de lo trabajado en las fichas, proponemos a nuestros alumnos y alumnas que escriban un poema dedicado a Lamp. Es importante que empleen recursos expresivos, sobre todo metáforas, que son las que hemos abordado en esta guía.

La idea es que resalten las cualidades de la robot y también los sentimientos de Greta.

El baile

Lamp tiene una canción preferida: *El hombre de hojalata*. Y bailarla con Greta hace desaparecer el malhumor. La robot, además, hace unos pases de baile muy estrambóticos que divierten a la niña.

La mención es una referencia al personaje de *El mago de Oz*, filme que probablemente nuestros alumnos no conozcan. Pero también quizás a la canción *Tinman*, de America. Hablamos de la capacidad de la música para modificar nuestros estados de ánimo. ¿Hay alguna canción que los ponga tristes, alegres, eufóricos...?

Les proponemos escuchar *Tinman*, inventar una coreografía con pasos divertidos y bailarla todos juntos.

NOMBRE: CURSO:

CORAZÓN DE BRONCE

Maite Carranza y Júlia Prats

Actividad 1 · Personajes

- Te proponemos un crucigrama un poco particular, porque, aunque te damos las pistas, no te diremos dónde va cada nombre, sino que tendrás que descubrirlo tú.

Personaje principal humana: _ _ _ _ _

Personaje principal robot: _ _ _ _ _

Nombre que la protagonista humana le pone a su robot modelo SKY2W: _ _ _

Niña repipi y muy desagradable: _ _ _ _ _

Apellido de la niña repipi: _ _ _ _ _

Padre de la niña desagradable: _ _ _ _ _

Nombre que le pone la niña desagradable a su ángel SKY2W:

_ _ _ _ _

Nombre que le pone la niña desagradable al personaje principal robot:

_ _ _ _ _

Nombre del niño que organiza las carreras en la rampa: _ _ _ _ _

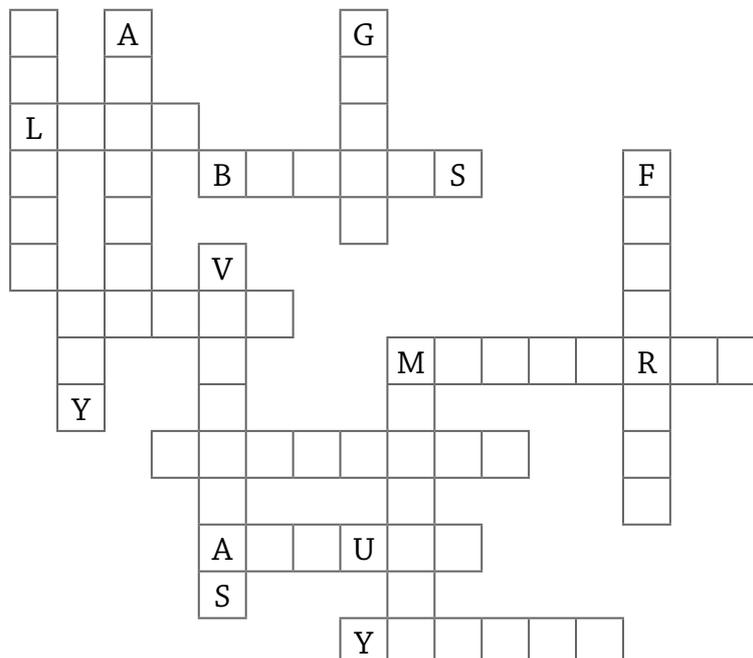
Nombre del robot que entra en la fábrica con la protagonista a buscar a la robot: _ _ _ _ _

Tendero y poeta: _ _ _ _ _

Loro muy peleón: _ _ _ _ _

Integrantes de la pandilla de jubilados: el señor _ _ _ _ _

y la señora _ _ _ _ _



NOMBRE: CURSO:

CORAZÓN DE BRONCE

Maite Carranza y Júlia Prats

Actividad 1 · Personajes (continuación)

- Copia los nombres de los personajes que consideres protagonistas y antagonistas, y explica por qué te parece que lo son.

.....
.....

- Clasifica ahora todos los personajes en principales y secundarios.

Personajes principales

.....
.....
.....

Personajes secundarios

.....
.....

- Describe a estos tres personajes. Incluye sus rasgos físicos y también su carácter.



.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....

NOMBRE: CURSO:

CORAZÓN DE BRONCE

Maite Carranza y Júlia Prats

Actividad 2 · ¿Robot o humana?

- Lamp tiene algunos comportamientos un poco raros para ser una robot. Lee estos fragmentos y explica oralmente en qué consiste la rareza en cada situación.
 - a) «Su robot tenía ideas propias, amigos propios y gustos incomprensibles» (págs. 21-22).
 - b) «Greta miró al techo. Su madre al suelo. Y Lamp aplaudió de nuevo.
—El número de la suerte. Seguro que toca» (pág. 32).
 - c) «—¡Ha sido ella! ¡Greta y su monstruo me han puesto una rata en la mochila!

—¡Mentirosa! —se defendió Greta muy ofendida [...].

Sin embargo, al intercambiar una mirada con Lamp, su robot le guiñó el ojo con una sonrisa de pilla» (págs. 59-60).
 - d) «—Es verdad que el peinado es un poco feo. Me ha hecho gracia [...].

—No me gusta tu voz, porque gritas mucho y me molesta [...]; no me gusta cómo tratas a Greta, porque es mi mejor amiga, y ... no me gusta que me llames Monstruo» (págs. 185-187).
 - e) [Lamp busca un regalo para Greta y escoge dos tornillos como metáfora de su amistad] «—Son dos tornillos gemelos, uno para Greta y otro para mí» (pág. 133).
- Explica esta frase a partir de tus respuestas anteriores.



Más que una robot descompuesta,
Lamp era casi una humana.
¡Tanto que hasta tenía corazón!

.....

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

CORAZÓN DE BRONCE

Maite Carranza y Júlia Prats

Actividad 3 · Vocabulario

Cuando lees, amplías tu vocabulario, porque siempre hay palabras que no conoces. ¿Cómo haces para descubrir su significado? ¿Utilizas el contexto? ¿Recurre al diccionario? ¿Preguntas a alguien? ¿Desarmas las palabras para tratar de reconstruir su significado a partir del de sus componentes? Piensa en estas preguntas mientras resuelves las actividades.

- Marca el significado de las palabras destacadas en cada fragmento.
 - a) «Greta agarró el cuaderno y constató horrorizada que Lamp decía la verdad [...] El resultado era **esperpéntico**» (págs. 19-20).
 - Grotesco o estrafalario.
 - Divertido, gracioso.
 - Muy triste.
 - b) «—¿Por qué quieres saberlo, Greta? —preguntó su madre con un tono pretendidamente **afable**» (pág. 105).
 - Sorprendido.
 - Enfadado.
 - Agradable, dulce.
 - c) «Brutus se detuvo **ipso facto** y la miró con interés» (pág. 149).
 - Con hipo.
 - De inmediato, en seco.
 - Lentamente.
 - d) «Greta no se **amilanó**. —¿Y si en lugar de buscar un culpable le preguntara qué le pasa?» (pág. 208).
 - Intimidó.
 - Animó.
 - Atrevió.

NOMBRE: CURSO:

CORAZÓN DE BRONCE

Maite Carranza y Júlia Prats

Actividad 3 · Vocabulario (continuación)

- Ahora, explica con tus palabras qué significan los términos destacados. Puedes buscarlos en el diccionario, pero no puedes copiar las definiciones.

a) «Pronto llegarían sus padres y tendrían una reunión para **solventar** el conflicto» (pág. 61).

.....

b) «Los juegos de azar son **perniciosos** para los menores» (pág. 109).

.....

c) «La **remesa** defectuosa de Sky era tan perfecta que los ángeles se enamoraban de su propia imagen» (pág. 120).

.....

d) «Greta hizo un **mohín** de contrariedad» (pág. 119).

.....

- Explica el significado de estas frases hechas:

a) Más sola que la una:

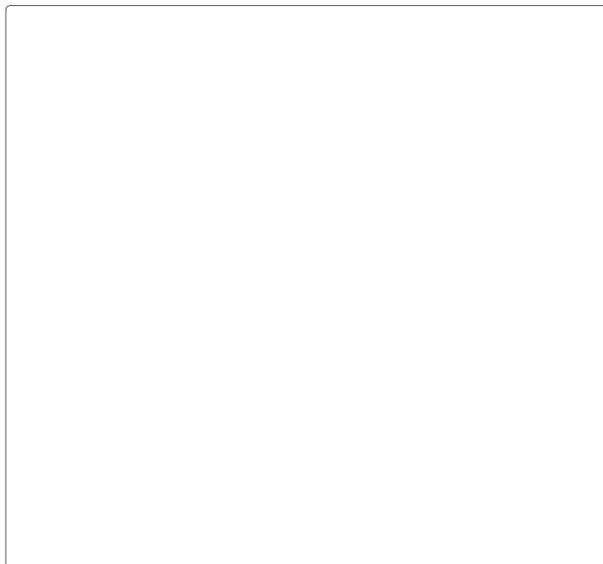
.....

b) Su cara era un poema:

.....

- Dibuja esta escena haciendo que se note el significado de la palabra destacada. Intenta descubrirlo sin buscarla en el diccionario ni preguntando.

«Y ahí lo dejaron, en medio de la nada, con el teléfono en la mano, haciendo **aspavientos** y contemplando cómo se marchaban sin despedirse» (pág. 210).



NOMBRE: CURSO:

CORAZÓN DE BRONCE

Maite Carranza y Júlia Prats

Actividad 4 · ¿Qué sienten?

Recuerda lo que sucede en cada una de estas escenas y escribe qué sentimientos experimentan los personajes.

	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

NOMBRE: CURSO:

CORAZÓN DE BRONCE

Maite Carranza y Júlia Prats

Test de comprensión lectora

Piensa bien las preguntas y marca en cada caso la respuesta correcta.

1. ¿Qué sucede con la batería de Lamp?

- a Dura un montón.
- b Está cortocircuitada y no carga.
- c Se acaba siempre en el momento más inoportuno.

2. ¿A qué juega el padre y a qué la madre de Greta?

- a Él a la lotería, y ella, a los naipes.
- b Él a los naipes, y ella, a la lotería.
- c Él a los crucigramas, y ella, a los sudokus.

3. ¿Para qué despierta Lamp a Greta en mitad de la noche?

- a Para contarle un cuento.
- b Para contarle que ha visto caer una estrella.
- c Porque está lloviendo y quiere salir al balcón a bailar.

4. ¿Para qué se juntan los niños en la rampa?

- a Para hacer carreras.
- b Para patinar.
- c Para jugar a la petanca.

5. ¿Qué mete Lamp en la mochila de Sofía?

- a Un libro.
- b Una rata.
- c Dos tornillos idénticos.

6. ¿Adónde llevan los padres de Greta a Lamp?

- a A la fábrica.
- b A la casa del señor Villegas.
- c A una tienda de antigüedades.

NOMBRE: CURSO:

CORAZÓN DE BRONCE

Maite Carranza y Júlia Prats

7. ¿Cómo consigue Greta deshacerse de Sky?

- a La hace cortocircuitarse viendo su reflejo.
- b La encierra en el trastero.
- c La deja charlando con Brutus y huye.

8. ¿Quién ayuda a Greta a entrar en la fábrica del señor Villegas?

- a Yaveth.
- b Sky.
- c Arturo y Brutus.

9. ¿Qué hace Sofía para que Lamp olvide a Greta?

- a La resetea.
- b Se lo ordena.
- c La envía al desguace.

10. ¿Por qué Sofía odiaba a Greta?

- a Porque envidiaba su ángel.
- b Porque quería ser rampera como ella.
- c Porque había hecho buenas migas con su abuelo el día de su décimo cumpleaños.

Solucionario

CORAZÓN DE BRONCE

Maite Carranza y Júlia Prats

Personajes · Actividad 1

Personaje principal humana: GRETA

Personaje principal robot: LAMP

Nombre que la protagonista humana le pone a su robot modelo SKY2W: SKY

Niña repipi y muy desagradable: SOFÍA

Apellido de la niña repipi: VILLEGAS

Padre de la niña desagradable: ARMANDO

Nombre que le pone la niña desagradable a su ángel SKY2W: MINERVA

Nombre que le pone la niña desagradable al personaje principal robot:
MONSTRUO

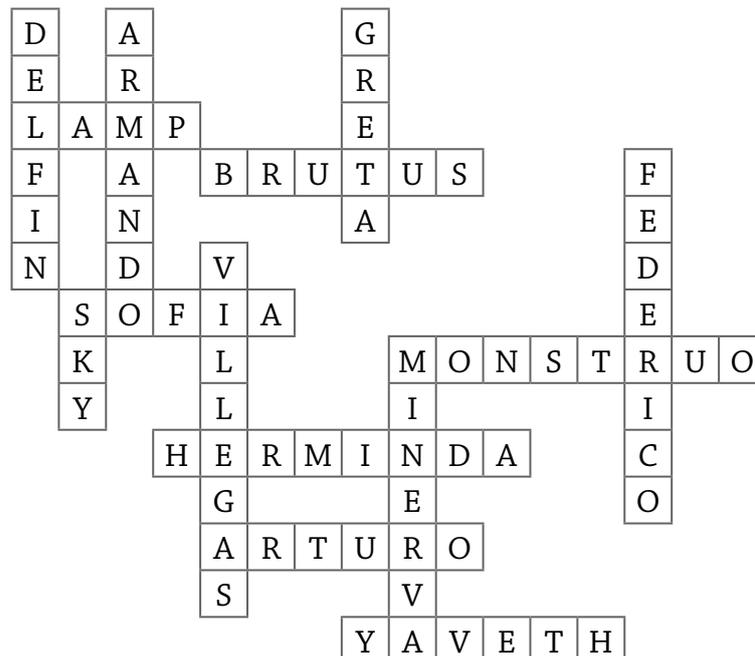
Nombre del niño que organiza las carreras de robots: ARMANDO

Nombre del robot que entra en la fábrica con la protagonista a buscar a la robot:
BRUTUS

Tendero y poeta: YAVETH

Loro muy peleón: FEDERICO

Integrantes de la pandilla de jubilados: el señor DELFÍN y la señora HERMINDA



Solucionario

CORAZÓN DE BRONCE

Maite Carranza y Júlia Prats

Vocabulario · Actividad 3

- a) Grotesco o estrafalario.
b) Agradable, dulce.
c) De inmediato, en seco.
d) Intimidó.
- a) Resolver.
b) Malos, perjudiciales.
c) Partida; conjunto de cosas enviadas o recibidas de una vez.
d) Gesto.

Test de comprensión lectora

1 c; 2 a; 3 b; 4 a; 5 b; 6 c; 7 a; 8 c; 9 a; 10 c.