

DA LA VUELTA A LOS CLÁSICOS



DA LA VUELTA A LOS CLÁSICOS

*La colección de **CLÁSICOS LOQUELEO** tiene como objetivo facilitar la lectura de los clásicos a los estudiantes de Secundaria y Bachillerato.*

A partir de una selección idónea de obras, una adecuada edición y propuestas didácticas de interés, esta colección busca demostrar la vigencia y la universalidad de los clásicos con el fin de que los alumnos vean en estos textos un reflejo de su propio tiempo.

CARACTERÍSTICAS DE LA COLECCIÓN

- 1** Selección de los **TÍTULOS MÁS RECOMENDADOS POR LOS DOCENTES**.
- 2** **VINCULACIÓN** de cada libro con un tema que lo convierte en actual.
- 3** **TEXTO ÍNTEGRO** con notas léxicas concisas para contextualizar.
- 4** **TALLERES** para el alumno dentro del propio libro.
- 5** **ACTIVIDADES** para el profesor descargables en la web.

CLÁSICOS LOQUELEO EN EL AULA

Esta colección de clásicos está concebida para que se pueda seguir una metodología basada en los siguientes principios:

- ❖ **APROXIMACIÓN** al clásico a través del diálogo.
- ❖ **LECTURA AUTÓNOMA Y PERSONAL** de la obra.
- ❖ **PUESTA EN COMÚN** y aprovechamiento de esa lectura mediante talleres de creación, crítica e interpretación.
- ❖ **CONTINUACIÓN DEL VIAJE LECTOR** a partir de obras de diferentes disciplinas artísticas.

ESTRUCTURA DE LAS OBRAS

Prólogo

- ❖ **PRESENTACIÓN DE LA OBRA A TRAVÉS DE UN TEMA**, pensada para ser leída y comentada antes de abordar la lectura individual del clásico.
- ❖ **REFERENCIAS** artísticas reconocibles por un adolescente, que sirven como motivación y punto de partida.

Obra

- ❖ **TEXTO ÍNTEGRO**, sin versionar.
- ❖ **NOTAS LÉXICAS** aclaratorias que facilitan la comprensión del texto.
- ❖ **NOTAS CULTURALES** que explican las referencias históricas y literarias.

El autor y la obra

- ❖ **EL AUTOR**: datos biográficos.
- ❖ **LA OBRA**: análisis del género, lenguaje, estilo, personajes, temas y sentido.

Taller literario

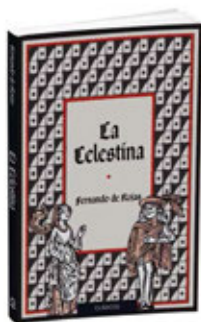
1. Taller de **DEBATE**.
2. Taller de **COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS**.
3. Taller de **CREACIÓN**.
4. Taller de **GÉNERO LITERARIO**.
5. Taller de **CRÍTICA LITERARIA**.

LAS GUÍAS DE LECTURA: UN RECURSO IDÓNEO

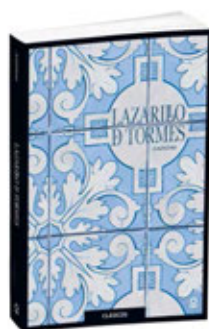
Los títulos cobran valor de la mano de unas guías diferentes, originales y únicas. Un **RECURSO DESCARGABLE DE FORMA GRATUITA** y sencilla a través de nuestra web www.loqueleo.com/es/zona-profesores.

Todas las guías ofrecen **TRES ITINERARIOS DE LECTURA**, de acuerdo con **TRES NIVELES DE DIFICULTAD**. Cada uno de esos itinerarios posee un destino final y, en su camino, se indican todos aquellos referentes reconocibles por el alumno que podemos emplear.





La Celestina
Fernando de Rojas



Lazarillo de Tormes
Anónimo



La vida es sueño
Calderón de la Barca



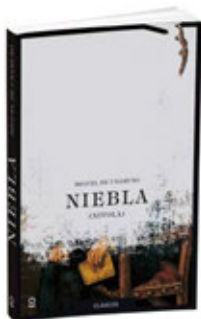
Antología poética de los Siglos de Oro
Varios autores



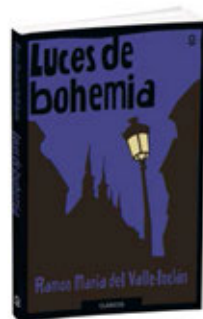
Rimas y Leyendas
Gustavo Adolfo Bécquer



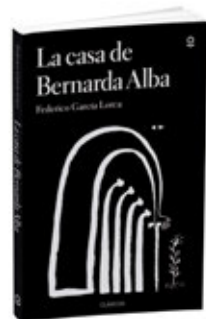
Los Pazos de Ulloa
Emilia Pardo Bazán



Niebla
Miguel de Unamuno



Luces de bohemia
Ramón María del Valle-Inclán



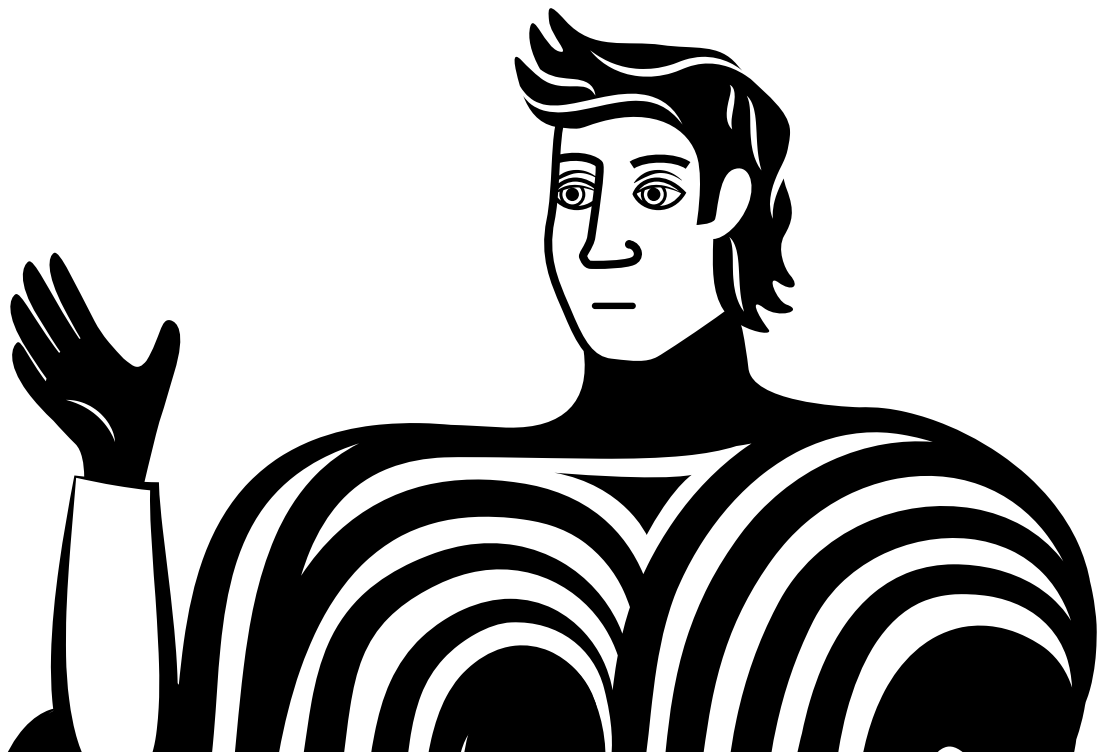
La casa de Bernarda Alba
Federico García Lorca



Antología poética de la generación del 27
Varios autores

Clásicos Loqueleo,
la colección que pone de manifiesto
la vigencia de los clásicos.

DA LA VUELTA A LOS CLÁSICOS



*Cuanto tengo confieso yo deberos;
por vos nací, por vos tengo la vida,
por vos he de morir,
y por vos muero.*



*Consideren los que heredaron
nobles estados cuán poco se les debe,
pues Fortuna fue con ellos parcial,
y cuánto más hicieron los que,
siéndoles contraria, con fuerza y maña
remando salieron a buen puerto.*



*¿Por qué no fue también
a las hembras concedido
poder descubrir su congojoso
y ardiente amor,
como a los varones?*



No, no me acostumbraré.
Yo no quiero estar encerrada.
¡No quiero que se me pongan
las carnes como a vosotras!
¡No quiero perder mi blancura
en estas habitaciones!
¡Mañana me pondré
mi vestido verde
y me echaré a pasear
por la calle!
¡Yo quiero salir!



*Por todas partes cubre el manto
de la política intereses egoístas
y bastados, apostasías y vilezas.*

EL PAZO



STRANGER THINGS



Los Pazos de Ulloa

Tema: *Civilización /barbarie*

*Yo, en fin, soy ese espíritu,
desconocida esencia,
perfume misterioso,
de que es vaso el poeta.*



AUGUSTO PÉREZ

*Los vientos de la fortuna
nos empujan y nuestros pasos
son decisivos todos. ¿Nuestros?
¿Son nuestros esos pasos?*



EL SHOW DE TRUMAN



Niebla

Tema: *La creación literaria*

*¿Que quizá soñando estoy,
aunque despierto me veo?
No sueño, pues toco y creo
lo que he sido y lo que soy.*



*De no tener vuelo el poeta, no habría poesía,
no habría palabra. Toda palabra requiere
un alejamiento de la realidad
a la que se refiere; toda palabra es,
también, una liberación de quien
la dice. Quien habla aunque
sea de las apariencias,
no es del todo esclavo
(...).*



SERAFÍN EL BONITO

El señor Ministro no es un golfo.

MAX

*Usted desconoce
la Historia Moderna.*

MAX ESTRELLA



TYRION LANNISTER



Luces de bohemia

Tema: *La crítica social*

DA LA VUELTA A LOS CLÁSICOS

www.loqueleo.com/es

loqueleo

